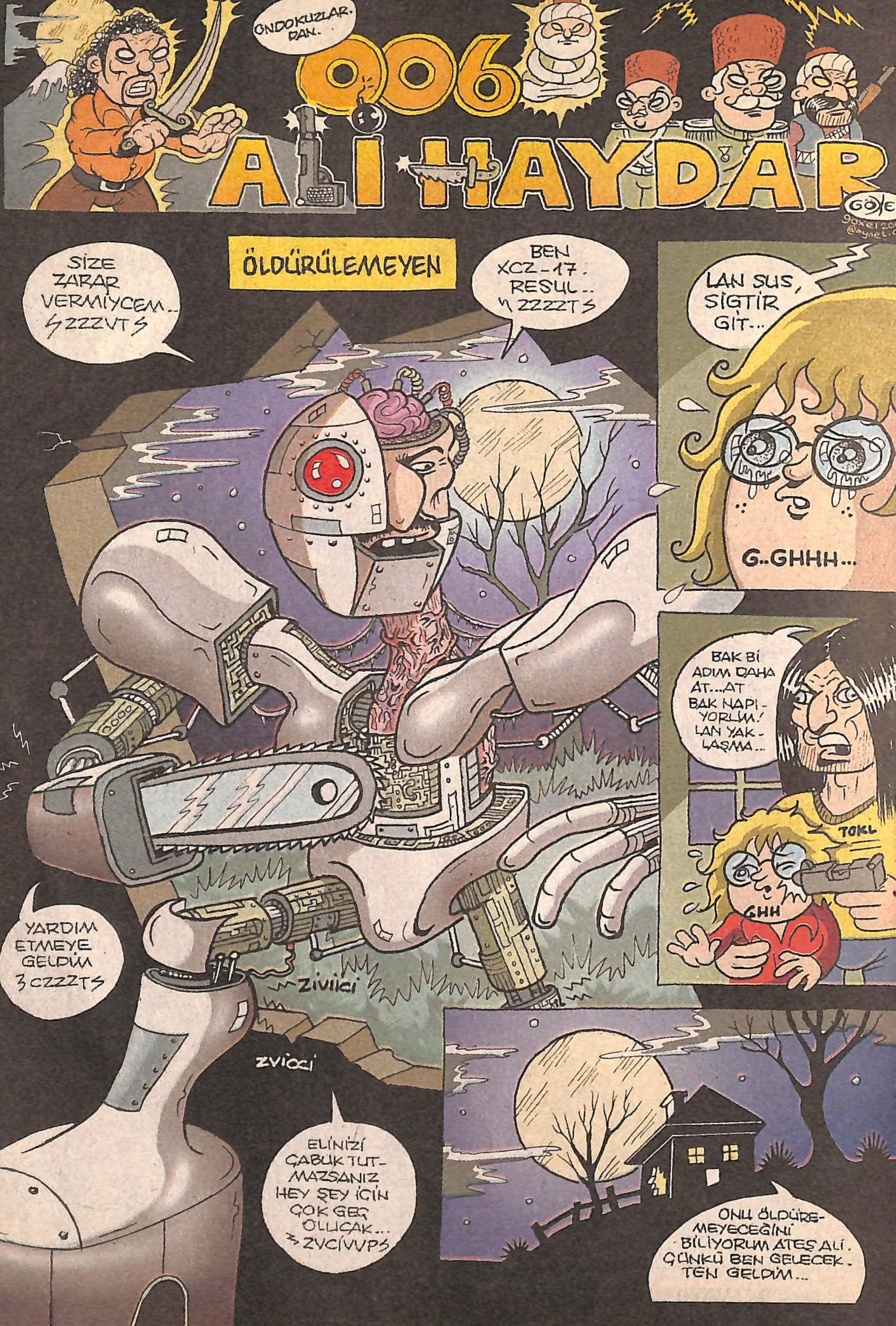
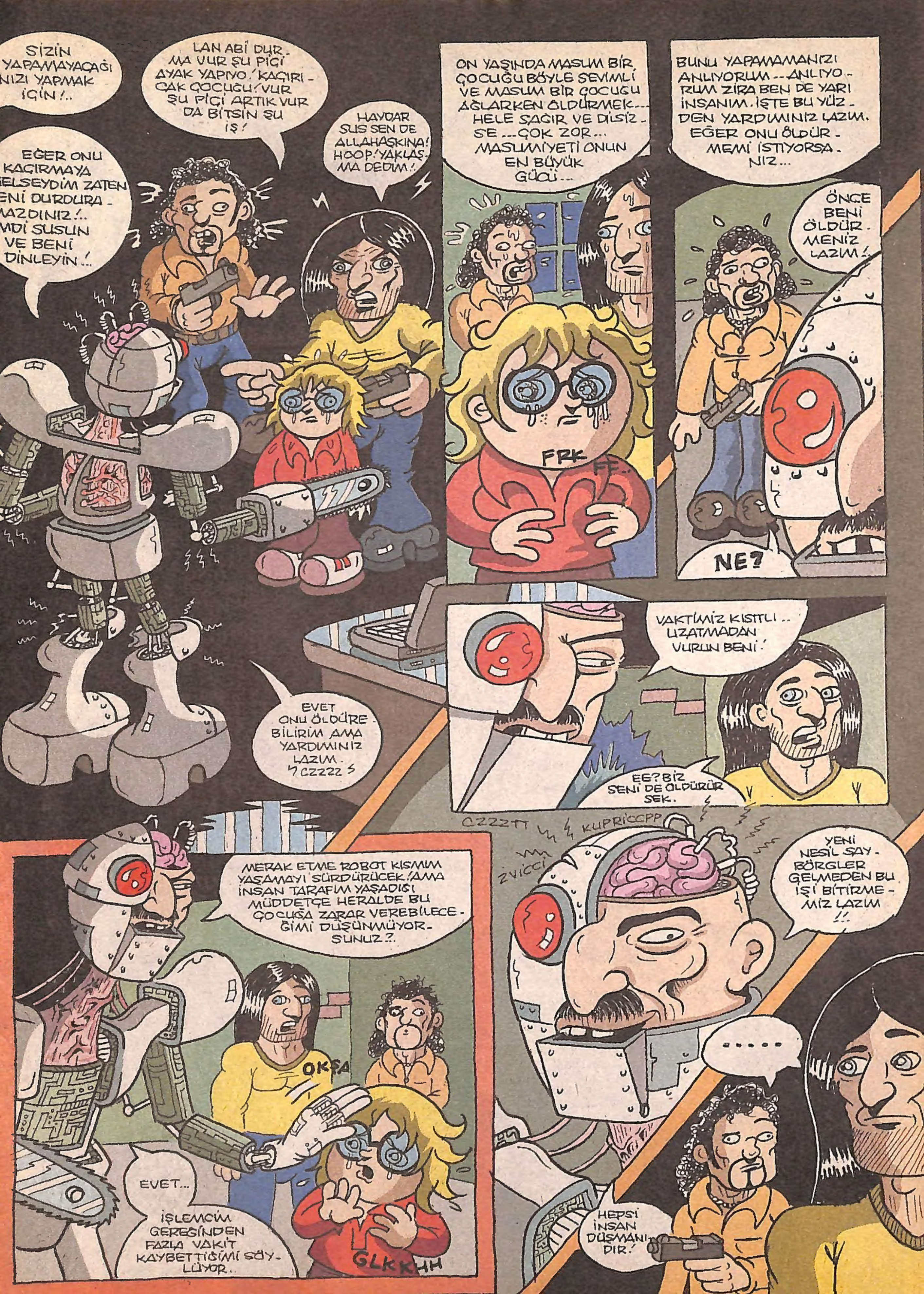
LOMBAK

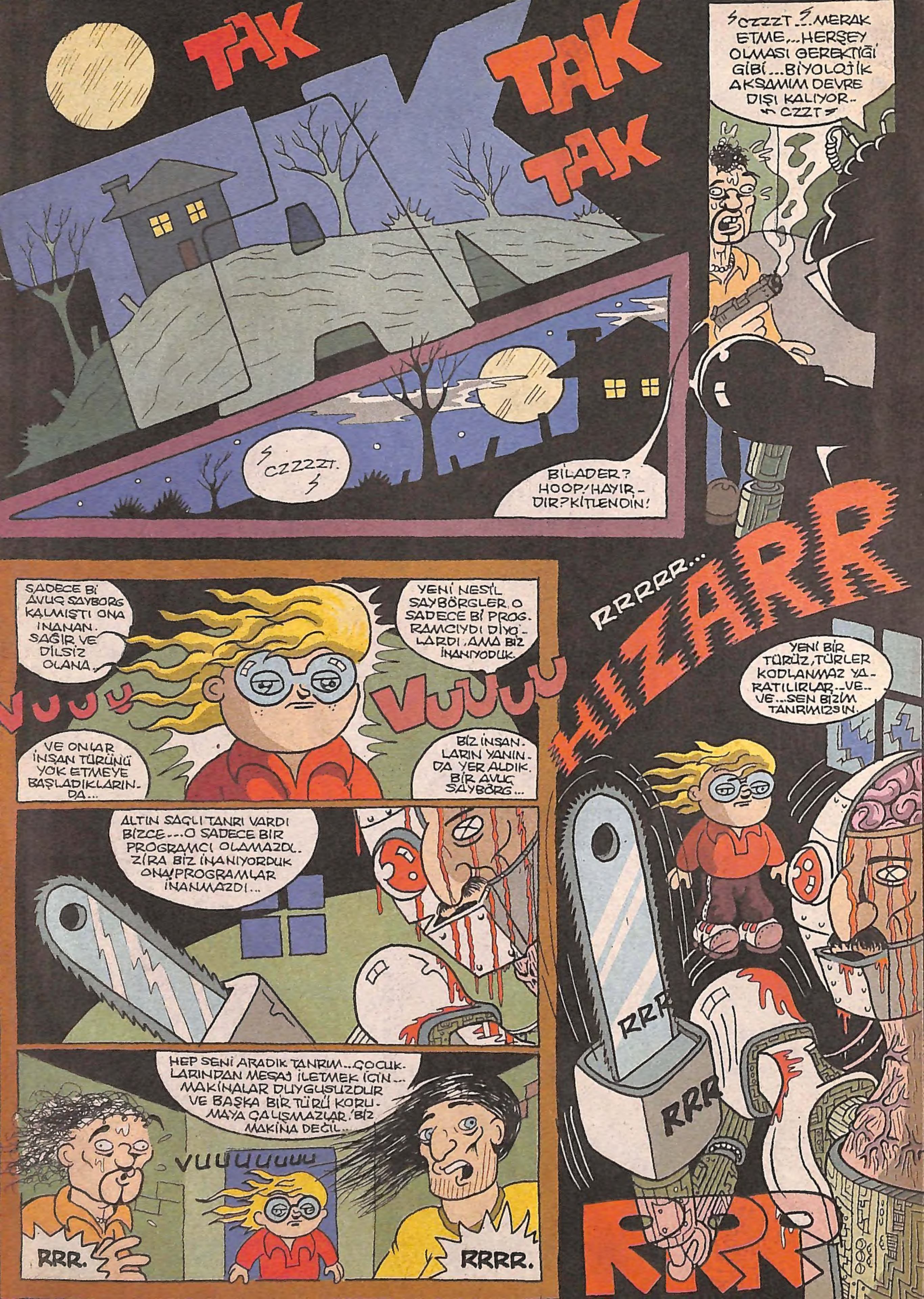
92

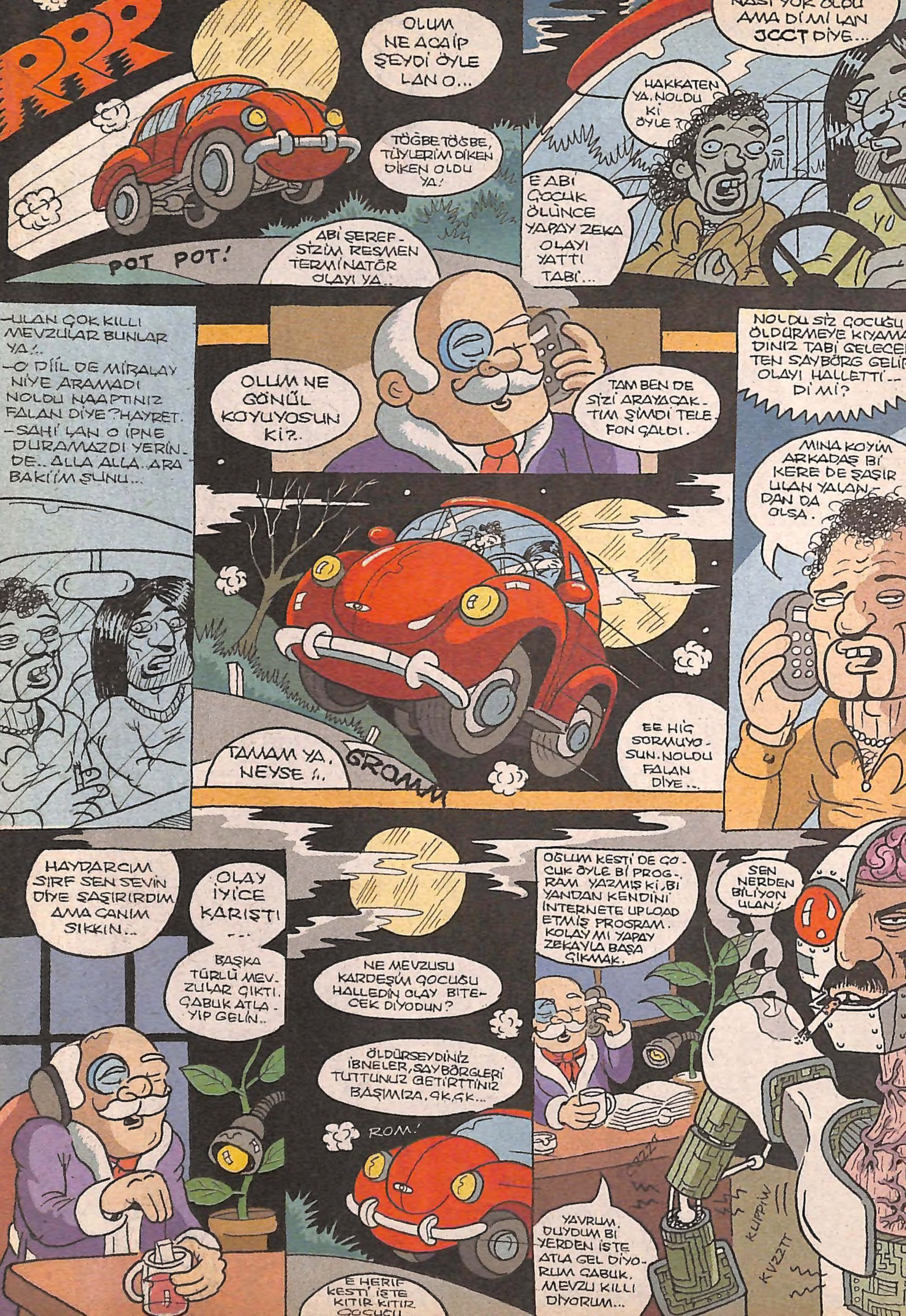
SAYI: 2008-12 • ARALIK 2008
FİYATI: 3.50 YTL KDV dahil.
(K.K.T.C. 4 YTL)

KOÇUM BENİM!

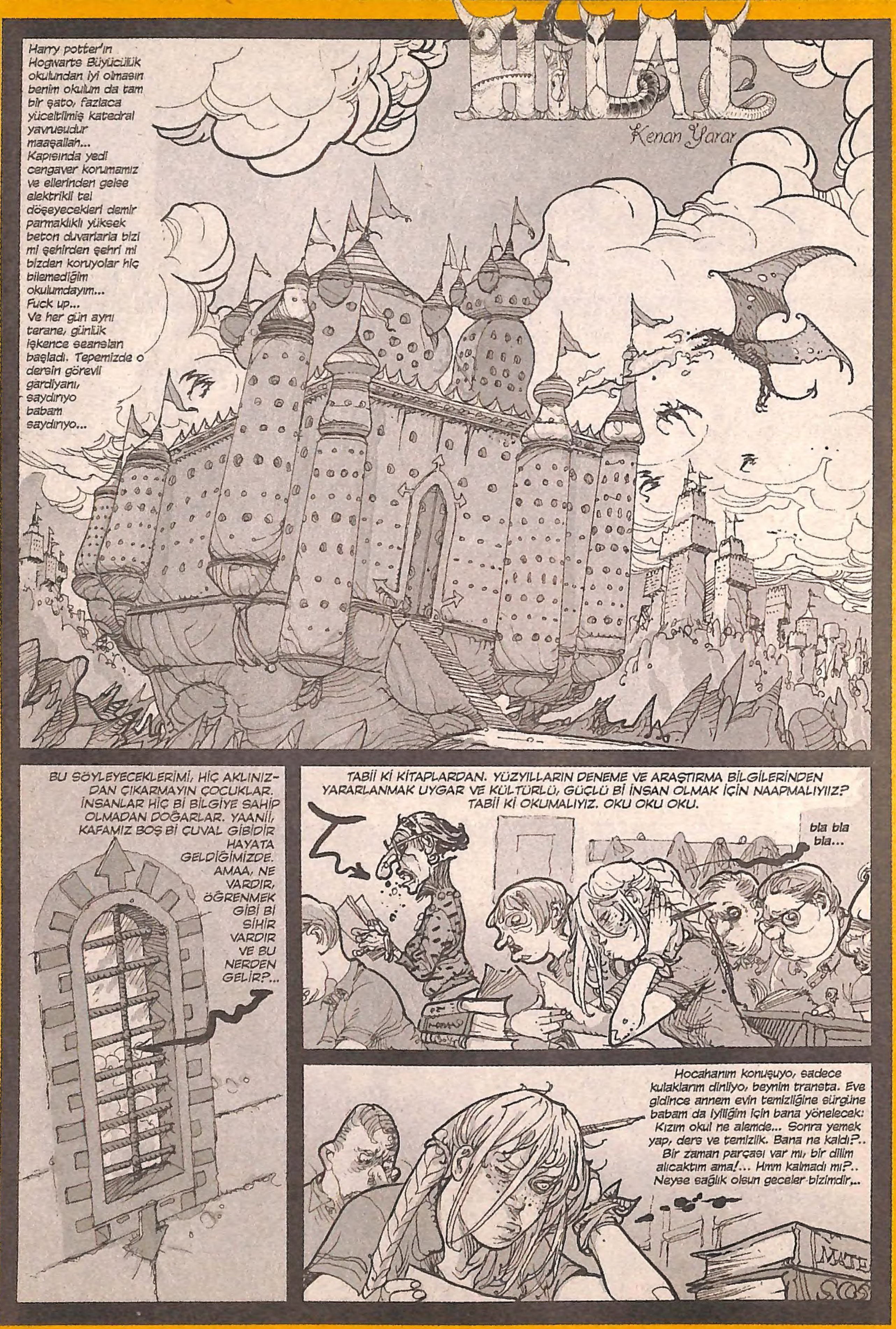

ONDOKUZLAR-DAN.
006
ALİ HAYDAR
GÖXE
ÖLDÜRÜLEMEYEN
SİZE ZARAR VERMİYCEM... ZZZZVTS
BEN XCZ-17. RESUL.. ZZZZTS
LAN SUS, SIGTIR GİT...
G..GHHH...
BAK Bİ ADIM DAHA AT...AT BAK NAPI-YORUM! LAN YAK-LAŞMA...
TOKL
GHH
YARDIM ETMEYE GELDİM ZCZZZTS
ZIVIICI
ZVIICI
ELİNİZİ ÇABUK TUT-MAZSANIZ HEY ŞEY İÇİN ÇOK GEÇ OLUCAK... ZVCIVVPS
ONU ÖLDÜRE-MEYECEĞİNİ BİLİYORUM ATEŞ ALİ. ÇÜNKÜ BEN GELECEK-TEN GELDİM...

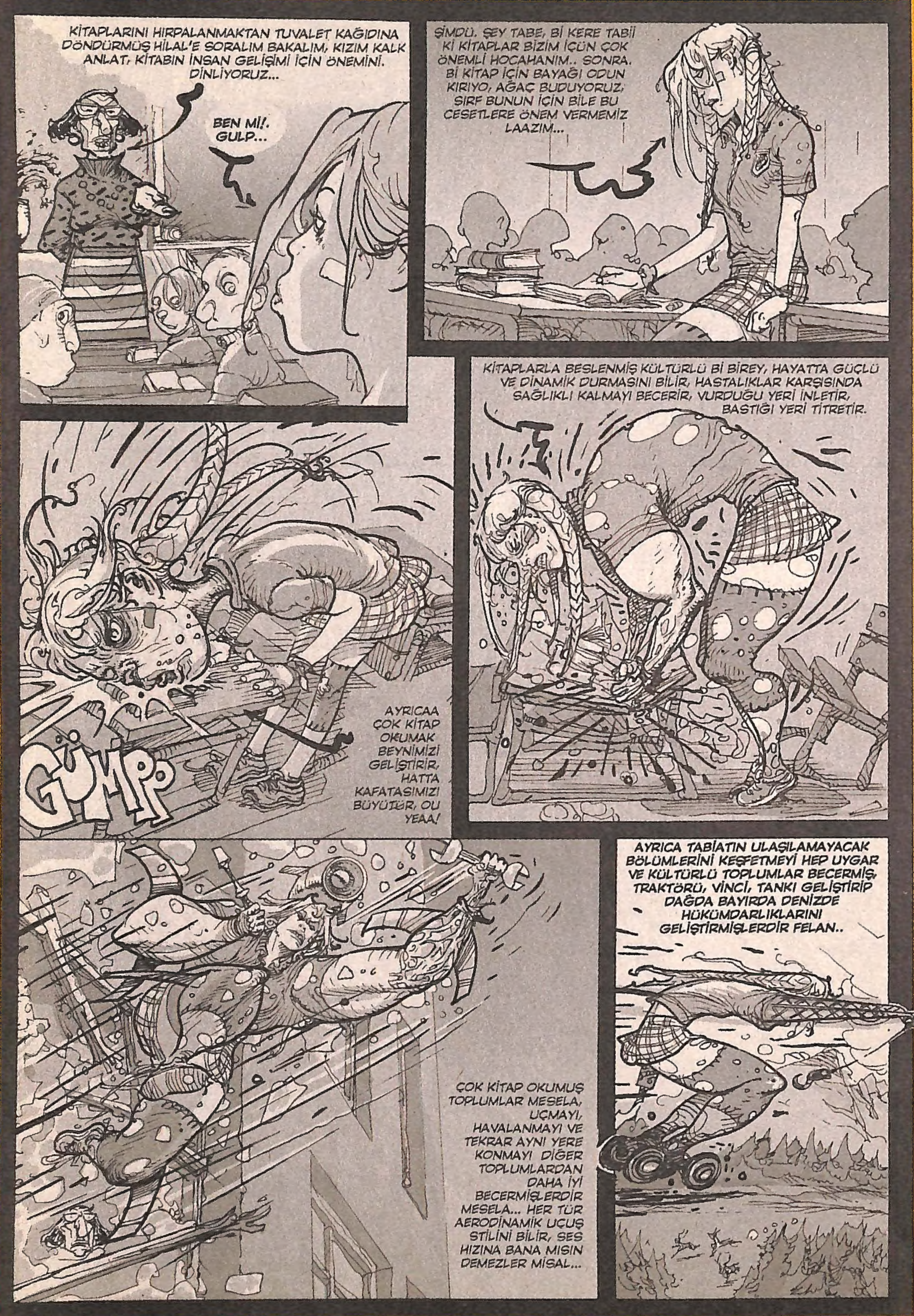

SİZİN YAPAMAYACAĞI NIZI YAPMAK İÇİN !..
LAN ABİ DURMA VUR ŞU PİÇİ AYAK YAPIYO! KAÇIRICAK ÇOCUĞU! VUR ŞU PİÇİ ARTIK VUR DA BİTSİN ŞU İŞ!
EĞER ONU KAÇIRMAYA ELSEYDİM ZATEN ENİ DURDURAMAZDINIZ!.. MDİ SUSUN VE BENİ DİNLEYİN!..
HAYDAR SUS SEN DE ALLAHAŞKINA! HOOP! YAKLAŞMA DEDİM!.
ON YAŞINDA MASUM BİR ÇOCUĞU BÖYLE SEVİMLİ VE MASUM BİR ÇOCUĞU AĞLARKEN ÖLDÜRMEK... HELE SAĞIR VE DİLSİZSE ...ÇOK ZOR... MASUMİYETİ ONUN EN BÜYÜK GÜCÜ...
FRK
FF..
BUNU YAPAMAMANIZI ANLIYORUM --ANLIYORUM ZİRA BEN DE YARI İNSANIM. İŞTE BU YÜZDEN YARDIMINIZ LAZIM. EĞER ONU ÖLDÜRMEMİ İSTİYORSANIZ...
ÖNCE BENİ ÖLDÜRMENİZ LAZIM!.
NE?
EVET ONU ÖLDÜREBİLİRİM AMA YARDIMINIZ LAZIM. ZCZZZZ
VAKTİMİZ KISITLI.. UZATMADAN VURUN BENİ!
EE? BİZ SENİ DE ÖLDÜRÜRSEK.
MERAK ETME ROBOT KISMIM YAŞAMAYI SÜRDÜRÜCEK! AMA İNSAN TARAFIM YAŞADIĞI MÜDDETÇE HERALDE BU ÇOCUĞA ZARAR VEREBİLECEĞİMİ DÜŞÜNMÜYORSUNUZ?.
OKŞA
EVET...
İŞLEMCİM GEREĞİNDEN FAZLA VAKİT KAYBETTİĞİMİ SÖYLÜYOR..
GLKKHH
CZZZTT
KUPRICCPP
ZVICCI
YENİ NESİL SAYBÖRGLER GELMEDEN BU İŞİ BİTİRMEMİZ LAZIM!!
.....
HEPSİ İNSAN DÜŞMANIDIR!

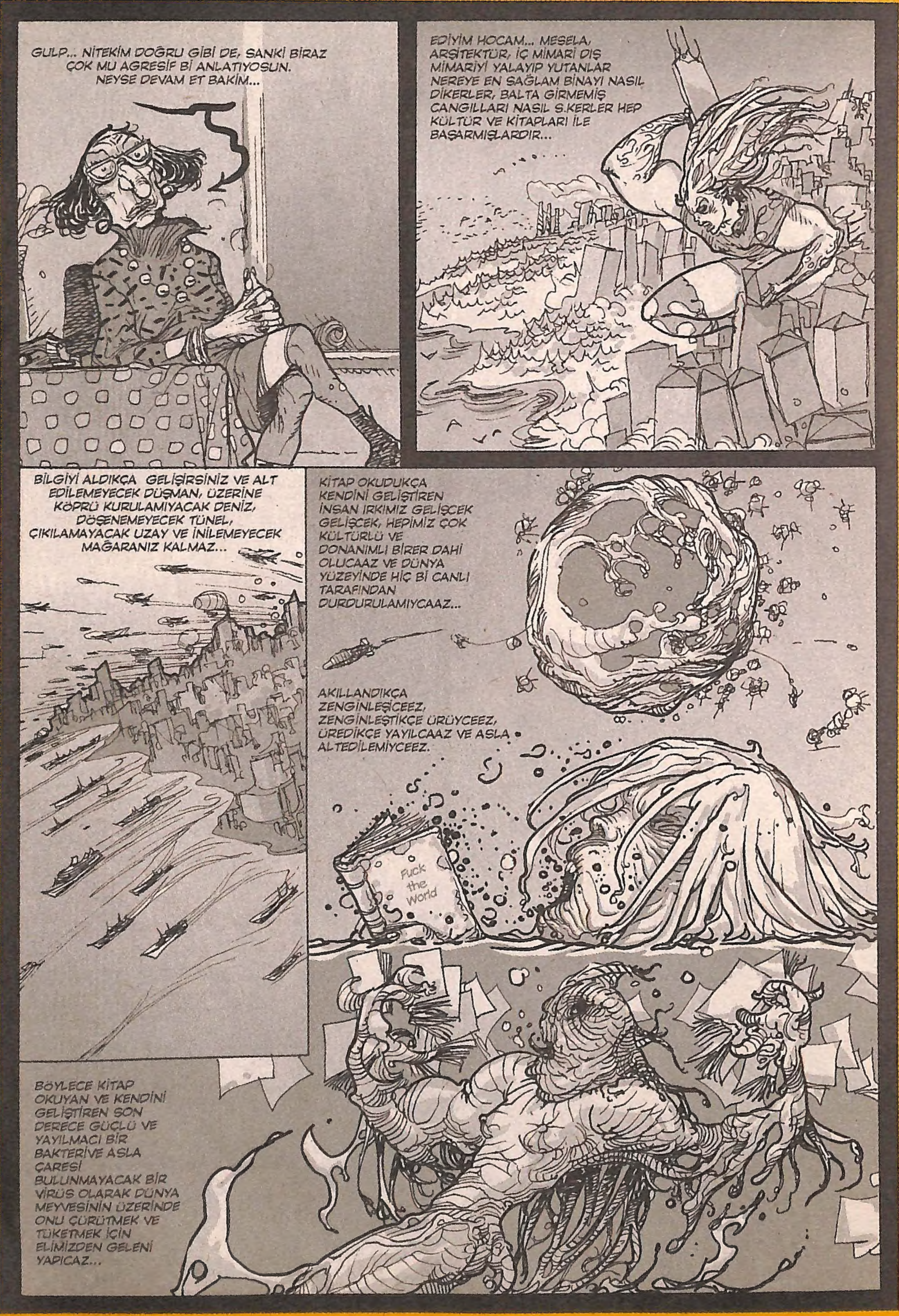

TAK
TAK
TAK
CZZZZT.
BİLADER? HOOP! HAYIR-DIR? KİTLENDİN!
CZZZT... MERAK ETME,... HERŞEY OLMASI GEREKTİĞİ GİBİ... BİYOLOJİK AKSAMIM DEVRE DIŞI KALIYOR.. CZZT
RRRRR...
HIZARR
SADECE Bİ AVUÇ SAYBORG KALMIŞTI ONA İNANAN. SAĞIR VE DİLSİZ OLANA..
YENİ NESİL SAYBÖRGLER O SADECE Bİ PROG-RAMCIYDI DİYO-LARDI, AMA BİZ İNANIYODUK.
VUUU
VUUUU
VE ONLAR İNSAN TÜRÜNÜ YOK ETMEYE BAŞLADIKLARIN-DA...
BİZ İNSAN-LARIN YANIN-DA YER ALDIK. BİR AVUÇ SAYBÖRG...
YENİ BİR TÜRÜZ, TÜRLER KODLANMAZ YA-RATILIRLAR...VE... VE...SEN BİZİM TANRIMIZSIN.
ALTIN SAÇLI TANRI VARDI BİZCE...O SADECE BİR PROGRAMCI OLAMAZDI.. ZİRA BİZ İNANIYORDUK ONA! PROGRAMLAR İNANMAZDI...
RRR
RRR
HEP SENİ ARADIK TANRIM...ÇOCUK-LARINDAN MESAJ İLETMEK İÇİN... MAKİNALAR DUYGUSUZDUR VE BAŞKA BİR TÜRÜ KORU-MAYA ÇALIŞMAZLAR. BİZ MAKİNA DEĞİL...
VUUUUUUU
RRR.
RRRR.
RRR

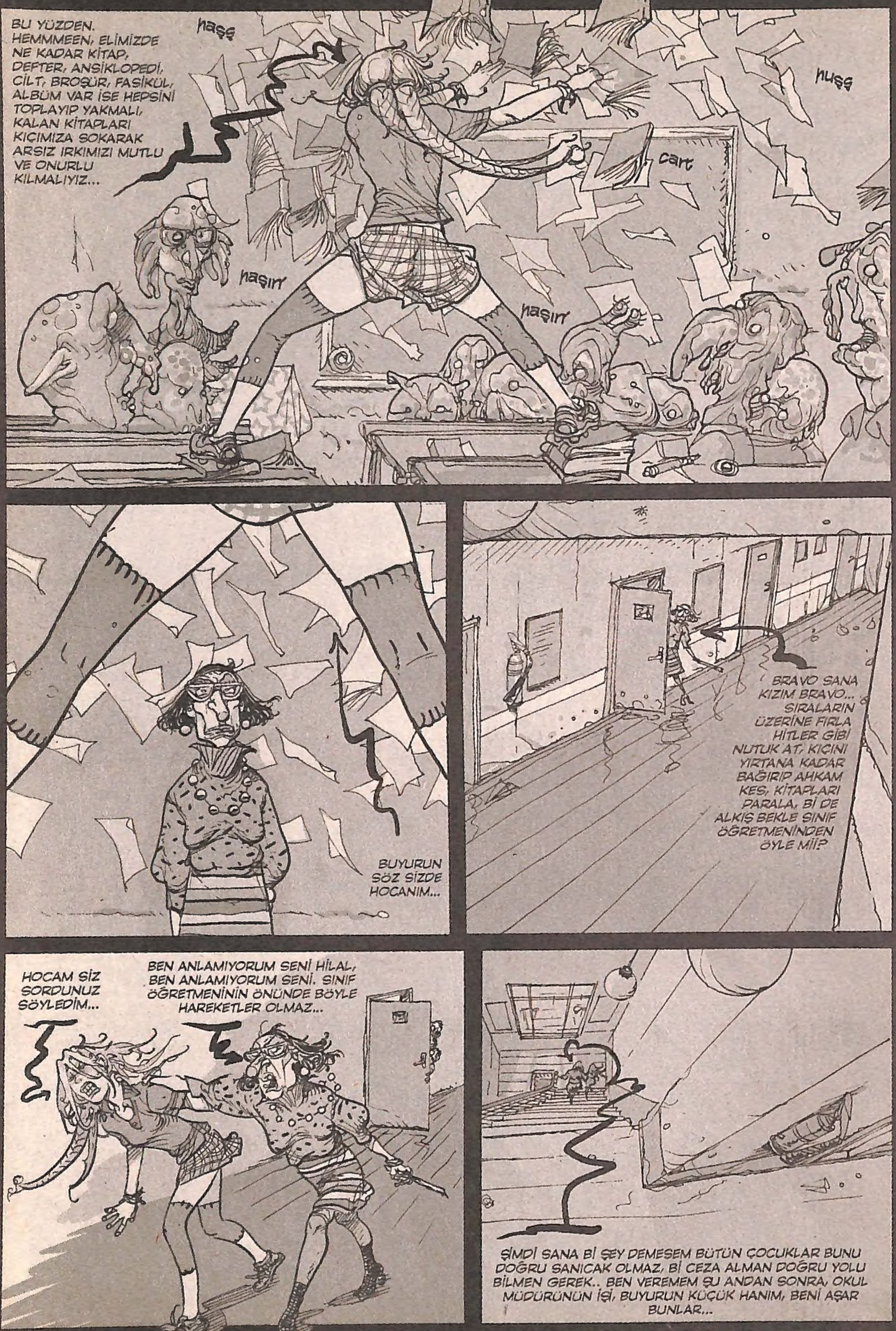


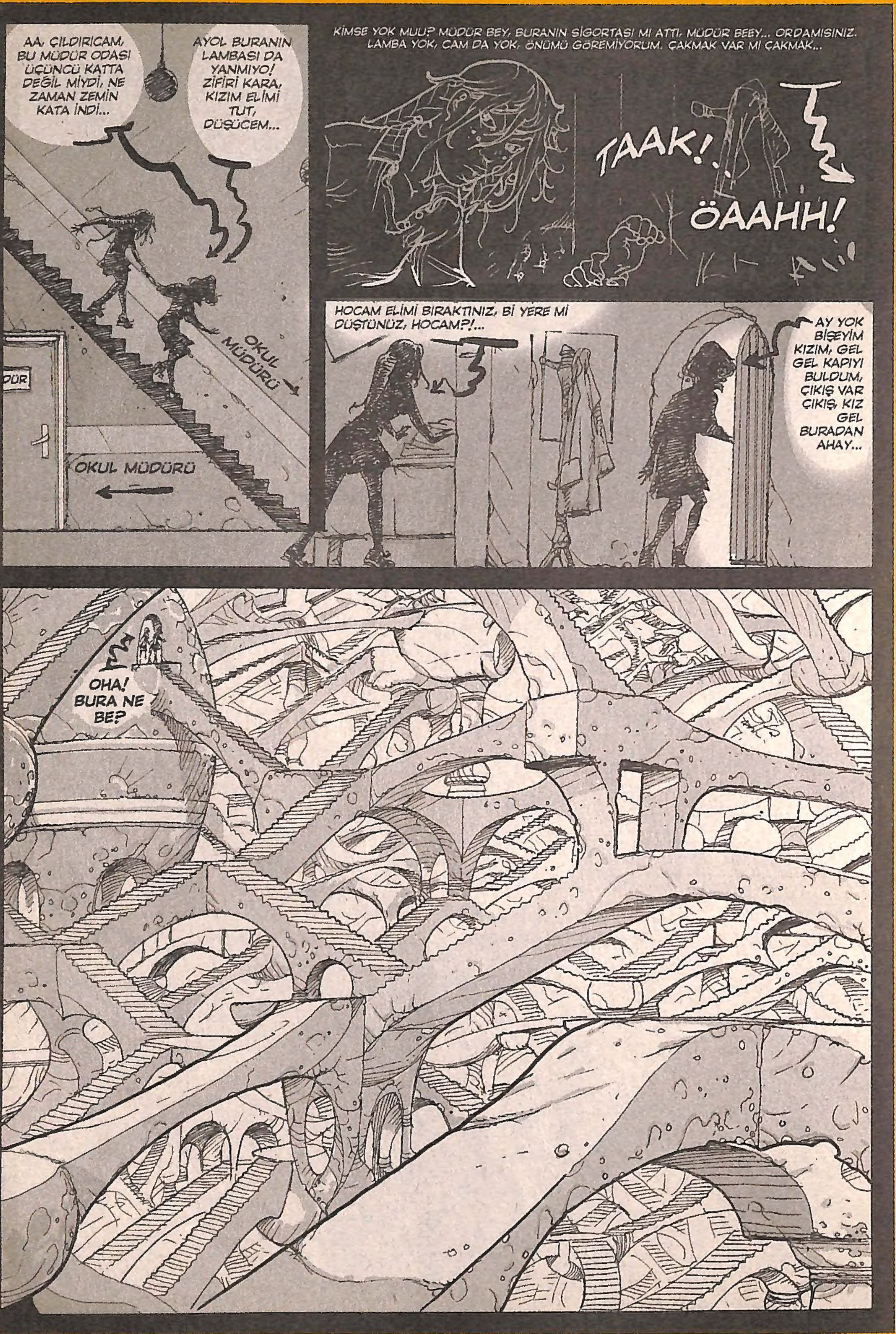
OLUM NE ACAİP ŞEYDİ ÖYLE LAN O...
TÖGBE TÖGBE, TÜYLERİM DİKEN DİKEN OLDU YA!
ABİ ŞEREFSİZİM RESMEN TERMİNATÖR OLAYI YA...
POT POT!
AMA Dİ Mİ LAN JCCT DİYE...
HAKKATEN YA, NOLDU Kİ ÖYLE?
E ABİ ÇOCUK ÖLÜNCE YAPAY ZEKA OLAYI YATTI TABİ...
-ULAN ÇOK KILLI MEVZULAR BUNLAR YA!..
-O DİİL DE MİRALAY NİYE ARAMADI NOLDU NAAPTINIZ FALAN DİYE? HAYRET.
-SAHİ LAN O İPNE DURAMAZDI YERİNDE.. ALLA ALLA.. ARA BAKİİM ŞUNU...
OLUM NE GÖNÜL KOYUYOSUN Kİ?..
TAM BEN DE SİZİ ARAYACAKTIM ŞİMDİ TELEFON ÇALDI.
NOLDU SİZ ÇOCUĞU ÖLDÜRMEYE KIYAMA DINIZ TABİ GELECE TEN SAYBÖRG GELİ OLAYI HALLETTİ... Dİ Mİ?
MINA KOYİM ARKADAŞ Bİ KERE DE ŞAŞIR ULAN YALANDAN DA OLSA.
TAMAM YA, NEYSE!..
GROAAM
EE HİÇ SORMUYOSUN. NOLDU FALAN DİYE...
HAYDARCIM SIRF SEN SEVİN DİYE ŞAŞIRIRDIM AMA CANIM SIKKIN...
OLAY İYİCE KARIŞTI...
BAŞKA TÜRLÜ MEVZULAR ÇIKTI. ÇABUK ATLAYIP GELİN..
NE MEVZUSU KARDEŞİM ÇOCUĞU HALLEDİN OLAY BİTECEK DİYODUN?
ÖLDÜRSEYDİNİZ İBNELER, SAYBÖRGLERİ TUTTUNUZ GETİRTTİNİZ BAŞIMIZA. ÇK, ÇK...
ROM!
E HERİF KESTİ İŞTE KITIR KITIR ÇOCUĞU
OĞLUM KESTİ DE ÇOCUK ÖYLE Bİ PROGRAM YAZMIŞ Kİ, Bİ YANDAN KENDİNİ İNTERNETE UPLOAD ETMİŞ PROGRAM. KOLAY MI YAPAY ZEKAYLA BAŞA ÇIKMAK.
SEN NERDEN BİLİYON ULAN!
YAVRUM, DUYDUM Bİ YERDEN İŞTE ATLA GEL DİYORUM ÇABUK. MEVZU KILLI DİYORUM...
KLIPPIW
KVZZTT

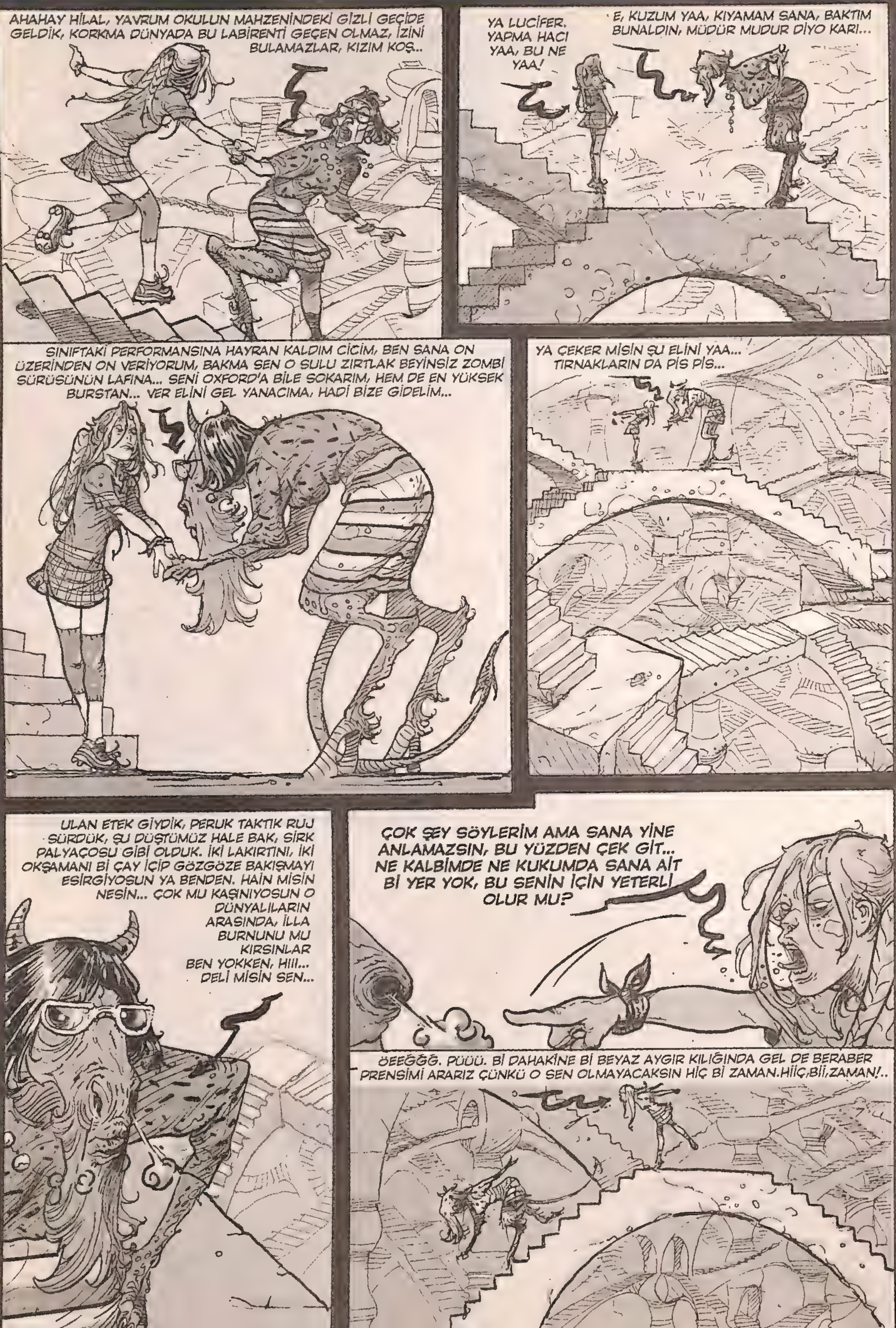

HILAL
Kenan Yarar
Harry potter'ın Hogwarts Büyücülük okulundan iyi olmasın benim okulum da tam bir şato, fazlaca yüceltilmiş katedral yavrusudur maaşallah... Kapısında yedi cengaver korumamız ve ellerinden gelse elektrikli tel döşeyecekleri demir parmaklıklı yüksek beton duvarlarla bizi mi şehirden şehri mi bizden koruyolar hiç bilemediğim okulumdayım... Fuck up... Ve her gün aynı terane, günlük işkence seansları başladı. Tepemizde o dersin görevli gardiyanı, saydırıyo babam saydırıyo...
BU SÖYLEYECEKLERİMİ, HİÇ AKLINIZDAN ÇIKARMAYIN ÇOCUKLAR. İNSANLAR HİÇ Bİ BİLGİYE SAHİP OLMADAN DOĞARLAR. YAANİİ, KAFAMIZ BOŞ Bİ ÇUVAL GİBİDİR HAYATA GELDİĞİMİZDE. AMAA, NE VARDIR, ÖĞRENMEK GİBİ Bİ SİHİR VARDIR VE BU NERDEN GELİR?...
TABİİ Kİ KİTAPLARDAN. YÜZYILLARIN DENEME VE ARAŞTIRMA BİLGİLERİNDEN YARARLANMAK UYGAR VE KÜLTÜRLÜ, GÜÇLÜ Bİ İNSAN OLMAK İÇİN NAAPMALIYIIZ? TABİİ Kİ OKUMALIYIZ. OKU OKU OKU.
bla bla bla...
Hocahanım konuşuyo, sadece kulaklarım dinliyo, beynim transta. Eve gidince annem evin temizliğine sürgüne babam da iyiliğim için bana yönelecek: Kızım okul ne alemde... Sonra yemek yap, ders ve temizlik. Bana ne kaldı?.. Bir zaman parçası var mı, bir dilim alıcaktım ama!... Hmm kalmadı mı?.. Neyse sağlık olsun geceler bizimdir...


KİTAPLARINI HIRPALANMAKTAN TUVALET KAĞIDINA DÖNDÜRMÜŞ HİLAL'E SORALIM BAKALIM, KIZIM KALK ANLAT, KİTABIN İNSAN GELİŞİMİ İÇİN ÖNEMİNİ. DİNLİYORUZ...
BEN Mİ!. GULP...
ŞİMDÜ. ŞEY TABE, Bİ KERE TABİİ Kİ KİTAPLAR BİZİM İÇÜN ÇOK ÖNEMLİ HOCAHANIM.. SONRA. Bİ KİTAP İÇİN BAYAĞI ODUN KIRIYO, AĞAÇ BUDUYORUZ, SIRF BUNUN İÇİN BİLE BU CESETLERE ÖNEM VERMEMİZ LAAZIM...
KİTAPLARLA BESLENMİŞ KÜLTÜRLÜ Bİ BİREY, HAYATTA GÜÇLÜ VE DİNAMİK DURMASINI BİLİR, HASTALIKLAR KARŞISINDA SAĞLIKLI KALMAYI BECERİR, VURDUĞU YERİ İNLETİR, BASTIĞI YERİ TİTRETİR.
GÜMPP
AYRICAA ÇOK KİTAP OKUMAK BEYNİMİZİ GELİŞTİRİR, HATTA KAFATASIMIZI BÜYÜTÜR, OU YEAA!
AYRICA TABİATIN ULAŞILAMAYACAK BÖLÜMLERİNİ KEŞFETMEYİ HEP UYGAR VE KÜLTÜRLÜ TOPLUMLAR BECERMİŞ, TRAKTÖRÜ, VİNCİ, TANKI GELİŞTİRİP DAĞDA BAYIRDA DENİZDE HÜKÜMDARLIKLARINI GELİŞTİRMİŞLERDİR FELAN..
ÇOK KİTAP OKUMUŞ TOPLUMLAR MESELA, UÇMAYI, HAVALANMAYI VE TEKRAR AYNI YERE KONMAYI DİĞER TOPLUMLARDAN DAHA İYİ BECERMİŞLERDİR MESELA... HER TÜR AERODİNAMİK UCUŞ STİLİNİ BİLİR, SES HIZINA BANA MISIN DEMEZLER MİSAL...

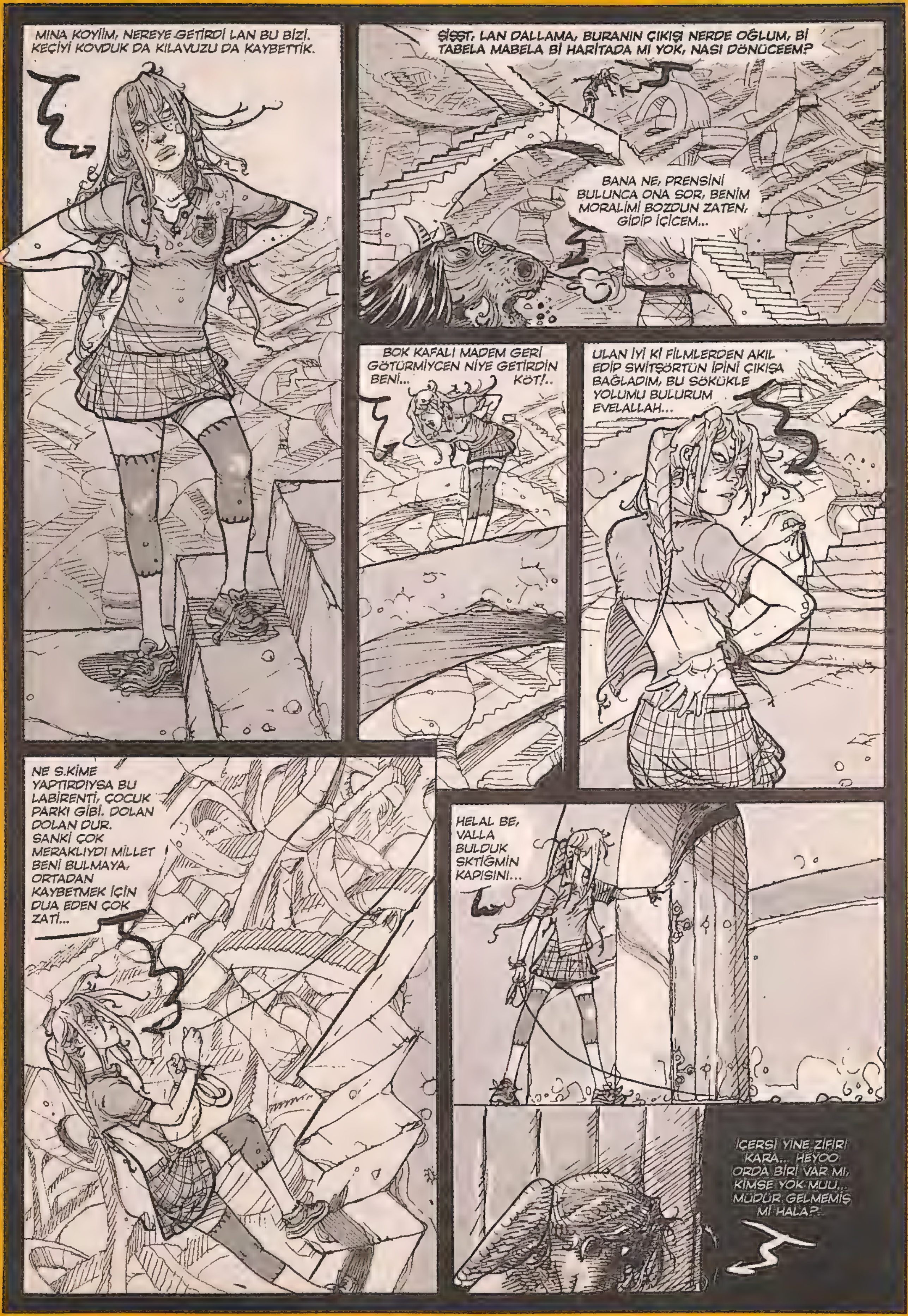

GULP... NİTEKİM DOĞRU GİBİ DE, SANKİ BİRAZ ÇOK MU AGRESİF Bİ ANLATIYOSUN. NEYSE DEVAM ET BAKİM...
EDİYİM HOCAM... MESELA, ARŞİTEKTÜR, İÇ MİMARİ DIŞ MİMARİYİ YALAYIP YUTANLAR NEREYE EN SAĞLAM BİNAYI NASIL DİKERLER, BALTA GİRMEMİŞ CANGILLARI NASIL S.KERLER HEP KÜLTÜR VE KİTAPLARI İLE BAŞARMIŞLARDIR...
BİLGİYİ ALDIKÇA GELİŞİRSİNİZ VE ALT EDİLEMEYECEK DÜŞMAN, ÜZERİNE KÖPRÜ KURULAMIYACAK DENİZ, DÖŞENEMEYECEK TÜNEL, ÇIKILAMAYACAK UZAY VE İNİLEMEYECEK MAĞARANIZ KALMAZ...
KİTAP OKUDUKÇA KENDİNİ GELİŞTİREN İNSAN IRKIMIZ GELİŞCEK GELİŞCEK, HEPİMİZ ÇOK KÜLTÜRLÜ VE DONANIMLI BİRER DAHİ OLUCAAZ VE DÜNYA YÜZEYİNDE HİÇ Bİ CANLI TARAFINDAN DURDURULAMIYCAAZ...
AKILLANDIKÇA ZENGİNLEŞİCEEZ, ZENGİNLEŞTİKÇE ÜRÜYCEEZ, ÜREDİKÇE YAYILCAAZ VE ASLA ALTEDİLEMİYCEEZ.
Fuck the World
BÖYLECE KİTAP OKUYAN VE KENDİNİ GELİŞTİREN SON DERECE GÜÇLÜ VE YAYILMACI BİR BAKTERİVE ASLA ÇARESİ BULUNMAYACAK BİR VİRÜS OLARAK DÜNYA MEYVESİNİN ÜZERİNDE ONU ÇÜRÜTMEK VE TÜKETMEK İÇİN ELİMİZDEN GELENİ YAPICAZ...


BU YÜZDEN. HEMMMEEN, ELİMİZDE NE KADAR KİTAP, DEFTER, ANSİKLOPEDİ, CİLT, BROŞÜR, FASİKÜL, ALBÜM VAR İSE HEPSİNİ TOPLAYIP YAKMALI, KALAN KİTAPLARI KIÇIMIZA SOKARAK ARSIZ IRKIMIZI MUTLU VE ONURLU KILMALIYIZ...
haşş
huşş
cart
haşırr
haşırr
BUYURUN SÖZ SİZDE HOCANIM...
BRAVO SANA KIZIM BRAVO... SIRALARIN ÜZERİNE FIRLA HİTLER GİBİ NUTUK AT, KIÇINI YIRTANA KADAR BAĞIRIP AHKAM KES, KİTAPLARI PARALA, Bİ DE ALKIŞ BEKLE SINIF ÖĞRETMENİNDEN ÖYLE Mİİ?
HOCAM SİZ SORDUNUZ SÖYLEDİM...
BEN ANLAMIYORUM SENİ HİLAL, BEN ANLAMIYORUM SENİ. SINIF ÖĞRETMENİNİN ÖNÜNDE BÖYLE HAREKETLER OLMAZ...
ŞİMDİ SANA Bİ ŞEY DEMESEM BÜTÜN ÇOCUKLAR BUNU DOĞRU SANICAK OLMAZ, Bİ CEZA ALMAN DOĞRU YOLU BİLMEN GEREK.. BEN VEREMEM ŞU ANDAN SONRA, OKUL MÜDÜRÜNÜN İŞİ, BUYURUN KÜÇÜK HANIM, BENİ AŞAR BUNLAR...


AA, ÇILDIRICAM, BU MÜDÜR ODASI ÜÇÜNCÜ KATTA DEĞİL MİYDİ, NE ZAMAN ZEMİN KATA İNDİ...
AYOL BURANIN LAMBASI DA YANMIYO! ZİFİRİ KARA, KIZIM ELİMİ TUT, DÜŞÜCEM...
OKUL MÜDÜRÜ
DÜR
OKUL MÜDÜRÜ
KİMSE YOK MUU? MÜDÜR BEY, BURANIN SİGORTASI MI ATTI, MÜDÜR BEEY... ORDAMISINIZ. LAMBA YOK, CAM DA YOK, ÖNÜMÜ GÖREMİYORUM. ÇAKMAK VAR MI ÇAKMAK...
TAAK!
ÖAAHH!
HOCAM ELİMİ BIRAKTINIZ, Bİ YERE Mİ DÜŞTÜNÜZ, HOCAM?!...
AY YOK BİŞEYİM KIZIM, GEL GEL KAPIYI BULDUM, ÇIKIŞ VAR ÇIKIŞ, KIZ GEL BURADAN AHAY...
OHA! BURA NE BE?


AHAHAY HİLAL, YAVRUM OKULUN MAHZENİNDEKİ GİZLİ GEÇİDE GELDİK, KORKMA DÜNYADA BU LABİRENTİ GEÇEN OLMAZ, İZİNİ BULAMAZLAR, KIZIM KOŞ..
YA LUCİFER. YAPMA HACI YAA, BU NE YAA!
E, KUZUM YAA, KIYAMAM SANA, BAKTIM BUNALDIN, MÜDÜR MUDUR DİYO KARI...
SINIFTAKİ PERFORMANSINA HAYRAN KALDIM CİCİM, BEN SANA ON ÜZERİNDEN ON VERİYORUM, BAKMA SEN O SULU ZIRTLAK BEYİNSİZ ZOMBİ SÜRÜSÜNÜN LAFINA... SENİ OXFORD'A BİLE SOKARIM, HEM DE EN YÜKSEK BURSTAN... VER ELİNİ GEL YANACIMA, HADİ BİZE GİDELİM...
YA ÇEKER MİSİN ŞU ELİNİ YAA... TIRNAKLARIN DA PİS PİS...
ULAN ETEK GİYDİK, PERUK TAKTIK RUJ SÜRDÜK, ŞU DÜŞTÜMÜZ HALE BAK, SİRK PALYAÇOSU GİBİ OLDUK. İKİ LAKIRTINI, İKİ OKŞAMANI Bİ ÇAY İÇİP GÖZGÖZE BAKIŞMAYI ESİRGİYOSUN YA BENDEN. HAİN MİSİN NESİN... ÇOK MU KAŞINIYOSUN O DÜNYALILARIN ARASINDA, İLLA BURNUNU MU KIRSINLAR BEN YOKKEN, HIII... DELİ MİSİN SEN...
ÇOK ŞEY SÖYLERİM AMA SANA YİNE ANLAMAZSIN, BU YÜZDEN ÇEK GİT... NE KALBİMDE NE KUKUMDA SANA AİT Bİ YER YOK, BU SENİN İÇİN YETERLİ OLUR MU?
ÖEEĞĞĞ. PÜÜÜ. Bİ DAHAKİNE Bİ BEYAZ AYGIR KILIĞINDA GEL DE BERABER PRENSİMİ ARARIZ ÇÜNKÜ O SEN OLMAYACAKSIN HİÇ Bİ ZAMAN.HİİÇ,Bİİ,ZAMAN!..

AHAHAY HİLAL, YAVRUM OKULUN MAHZENİNDEKİ GİZLİ GEÇİDE GELDİK, KORKMA DÜNYADA BU LABİRENTİ GEÇEN OLMAZ, İZİNİ BULAMAZLAR, KIZIM KOŞ...
YA LUCIFER. YAPMA HACI YAA, BU NE YAA!
E, KUZUM YAA, KIYAMAM SANA, BAKTIM BUNALDIN, MÜDÜR MUDUR DİYO KARI...
SINIFTAKİ PERFORMANSINA HAYRAN KALDIM CİCİM, BEN SANA ON ÜZERİNDEN ON VERİYORUM, BAKMA SEN O SULU ZIRTLAK BEYİNSİZ ZOMBİ SÜRÜSÜNÜN LAFINA... SENİ OXFORD'A BİLE SOKARIM, HEM DE EN YÜKSEK BURSTAN... VER ELİNİ GEL YANACIMA, HADİ BİZE GİDELİM...
YA ÇEKER MİSİN ŞU ELİNİ YAA... TIRNAKLARIN DA PİS PİS...
ULAN ETEK GİYDİK, PERUK TAKTIK RUJ SÜRDÜK, ŞU DÜŞTÜMÜZ HALE BAK, SİRK PALYAÇOSU GİBİ OLDUK. İKİ LAKIRTINI, İKİ OKŞAMANI Bİ ÇAY İÇİP GÖZGÖZE BAKIŞMAYI ESİRGİYOSUN YA BENDEN. HAİN MİSİN NESİN... ÇOK MU KAŞINIYOSUN O DÜNYALILARIN ARASINDA, İLLA BURNUNU MU KIRSINLAR BEN YOKKEN, HIII... DELİ MİSİN SEN...
ÇOK ŞEY SÖYLERİM AMA SANA YİNE ANLAMAZSIN, BU YÜZDEN ÇEK GİT... NE KALBİMDE NE KUKUMDA SANA AİT Bİ YER YOK, BU SENİN İÇİN YETERLİ OLUR MU?
ÖEEĞĞĞ. PÜÜÜ. Bİ DAHAKİNE Bİ BEYAZ AYGIR KILIĞINDA GEL DE BERABER PRENSİMİ ARARIZ ÇÜNKÜ O SEN OLMAYACAKSIN HİÇ Bİ ZAMAN.HİİÇ,Bİİ,ZAMAN!..


MINA KOYİM, NEREYE GETİRDİ LAN BU BİZİ. KEÇİYİ KOVDUK DA KILAVUZU DA KAYBETTİK.
ŞİŞŞT, LAN DALLAMA, BURANIN ÇIKIŞI NERDE OĞLUM, Bİ TABELA MABELA Bİ HARİTADA MI YOK, NASI DÖNÜCEEM?
BANA NE, PRENSİNİ BULUNCA ONA SOR, BENİM MORALİMİ BOZDUN ZATEN, GİDİP İÇİCEM...
BOK KAFALI MADEM GERİ GÖTÜRMİYCEN NİYE GETİRDİN BENİ... KÖT!..
ULAN İYİ Kİ FİLMLERDEN AKIL EDİP SWİTŞÖRTÜN İPİNİ ÇIKIŞA BAĞLADIM, BU SÖKÜKLE YOLUMU BULURUM EVELALLAH...
NE S.KİME YAPTIRDIYSA BU LABİRENTİ, ÇOCUK PARKI GİBİ. DOLAN DOLAN DUR. SANKİ ÇOK MERAKLIYDI MİLLET BENİ BULMAYA, ORTADAN KAYBETMEK İÇİN DUA EDEN ÇOK ZATİ...
HELAL BE, VALLA BULDUK SKTİĞMİN KAPISINI...
İÇERSİ YİNE ZİFİRİ KARA... HEYOO ORDA BİRİ VAR MI, KİMSE YOK MUU... MÜDÜR GELMEMİŞ Mİ HALA?..

IMMM IMMM...
OHA? HOCAM, SİZ?
ULAN LUCİFER BEN DE DİYORUM NASIL BU KADAR GERÇEKÇİ OYNAR, KARANLIK ODADA YER DEĞİŞTİRMİŞ KADINLA!..
AH ANAM, HOCAM Bİ DAKKA, AÇIYORUM AĞZINIZI...
SERİ KAATİL, CAANİİİ, KASAP, ELEKTRİKLİ TESTERE ALMAYA MI GİTTİN VAMPİİİR!! İMDAAAT! KİMSE YOKMUUU, SENİ MÜEBBET TIKTIRICAAM, SÜRÜM SÜRÜM SÜRÜNDÜRÜCEM, KODESLERDE ÇÜRÜTÜCEEM... SENİ ÖĞRETMEN KATİLİİ!..
UMMMHHH UMHHH...
YA BEN BAĞLAMADIM HOCAM YAA...YA BEN VAZGEÇTİM SİZ BÖYLE İYİSİNİZ Bİ SÜRE DAHA BÖYLE KALIN...
BİRAZDAN MÜDÜR DE GELİR BULURLAR BU KARIYI...
IMMM IMMUM...
BİTTİ OKUL HAYATIM..., ŞİMDİ KİME NEYİ NASIL İZAH EDİCEN AĞBİ GİDİYORUM YAA, GÜNÜ NEREDEN KURTARIRSAN KARDIR... AKŞAM Bİ ARABA SOPA BENİ BEKLİYO EVDE, BARİ GİDİM Bİ SİNEMA FALAN YAPİIM.
HADİ EYVALLAH HAKKINI HELAL ET GÜLÜM...
HOCAM ERKENCİSİNİZ, BU GÜN!..
İYİ GÜNLER ÇOCUUM BİRAZ BAŞIM AĞRIYODUU, İZİN ALDUM... BAAY BAAY...
VAY BE... KENDİMİ GERÇEK Bİ HOCA GİBİ HİSSETTİM, BANA SAYGIYLA EĞİLDİLER... MORALİM YERİNE GELDİ YAĞMUR DA YAĞIYO, ÖZGÜRÜM LAN, ŞARKI DA SÖYLERİM TANGO DA YAPARIM OH KEKA..
AYM SİNGİN İN Dİ REYN, CAST SİNGİN İN Dİ REYN... AYEM HEPPİ EGEYN... TRALALA...
SLAP
SLOP
SLAP
KRAAASSS!..
GOZZZT!..
YAAVVŞAAKK!..
ofaykenanyarar@yahoo.com
HAHAHAHA... AYEM FAKİN İN Dİ REYN BEYBİ!

Geçen sayı teknik bi hatadan dolayı Hilal'in ikinci sayfası basılamamıştır, kayıp sayfayı meraklıları için tekrar koyuyoruz...
Lucifer sağolsun:)

YAŞAM GURUSU

TÖHMET ALTINDAĞ

İLE MUTLULUK SANATI

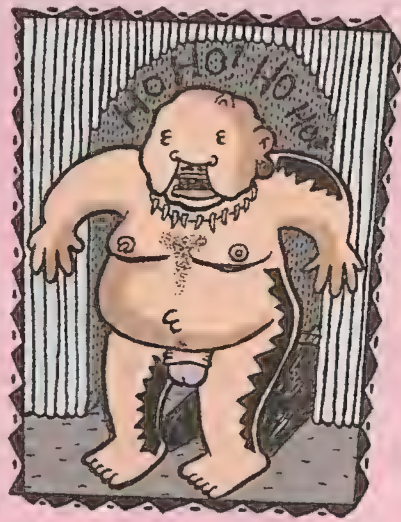
KABİLEDEN KIZ ALMA!

Bundan yıllar evvel Hindistan cevizi ticareti yaparken yolum **Formoza Adası**'na düşmüştü evlat. **Bugi** kabilesinden yüklü miktarda mal almak üzereyim, o anda köy meydanında bir kız gördüm ve çarpıldım. Sana nasıl anlatayım, **Ancelina Coli**'yi al, bir kazan sıcak çikolataya bandır çıkar, işte aynı öyle bir şey. **Kimdir bu?** dedim, ismi **Ebuye** dediler, kabile şefinin kızı.

Hemen şefin çadırına gittim, **şefim** dedim **ben Allah'ın emri Peygamber'in kavliyle kızını senden istiyorum.** Kabile kitapsız olduğu için şef neyi kimden neyle istiyorum tam anlamadı ama neticede kızı verdi.

Köy meydanında çalgılı çengili, ateş danslı bir düğün ile Ebuye ve ben dünya evine girdik. Tam gerdeğe çıkıyorum, şef beni yanına çağırdı. **Töhmet** dedi, **yalnız bizim kabilede bir gelenek var, gerdekten önce gelinin amcası damada takar.**

"Ne takar babacım çeyrek mi?" diye sordum. **Yok** dedi, **bütün. Hadi sen odana çık ben amcayı yolluyorum.**



Ben odaya çıktım bekliyorum. Herhalde kayınbabam bana şaka yaptı, kızını ne kadar seviyorum diye beni teste tabi tutuyor diye düşünürken odamın kapısı açıldı ve amca anadan üryan biçimde içeri girdi. Ben kayınpeder şaka yapıyor zannederken evlat, hayat bana en acı şakayı yaptı.

Yarım saat sonra aşağı indim, baktım Ebuye bir köşede ağlıyor. **Ne oldu Ebuye** dedim, **sen neden ağlıyorsun?**

"Bizde adet böyledir Töhmet dedi, **gelini ağlatırlar, damadı..."**

Sus dedim sus Allahın cezası, biliyorum... O gece herkes uyuyunca Formoza adasından kaçarak memlekete döndüm ve ceviz ticareti hayatımı böylece sonlandırdım evlat. Ceviz yetişmese de en azından memleketimin adetini, göreneğini biliyorum, ananesini satayım.

BAŞKASININ İŞİNE KARIŞMA!

Bundan yıllar evvel **Burma**'da çiftçilik yapıyorum evlat. Çok güzel pirinç yetişiyor. Üç öğün pilav kaşıklamaktan yaşam enerjim yok olmuş. O sırada bir iç savaş patlak verdi. Aşağı Burmalılarla yukarı Burmalılar birbirine girdi. Bende de şansa bak tam Burma'nın merkezinde oturuyorum. Ne aşağı Burma, ne yukarı Burma. Ne yapacağımı şaşırdım. Aşağı Burma'ya gitsem yukarı Burmalılar düşman olacak, yukarıya gitsem tam tersi. Hiç karışmayayım dedim yesinler birbirlerini.

Zaman içinde benim çiftlik tampon bölge oldu. Burmalılar fakir insanlar olduklarından silahları falan yok. İç savaşları **gıybet ve dedikodu** üzerinden yürüyor. Yukarı Burmalı geliyor aşağıyı kötülüyor bana, aşağı Burmalı geliyor yukarıyı kötülüyor canına yanayım. Hayır birbirlerinden bir farkları olsa tamam, bu çekiklerin hepsi aynı tornadan çıkmış gibi birbirine benziyor evlat, bu neyin kavgasıdır onu anlayamıyorum.

Bir gün evde pilav yiyorum, artık aşağı mı yukarı mı, hangi s.kin mahsulü bilmiyorum bir Burmalı geldi, yok efendim bana sen çift taraflı oynuyorsun falan.. Orada canıma tak dedi. **Ulan** dedim **ben sizi mi çekicem,** bahçeden bir bambu kamışı söktüğüm gibi çıktım sokağa, aşağılı yukarılı fark etmiyor evlat, Burmalı gördüğüm yerde kamışla aşağı yukarı 45 dakika dövüyorum. Böyle böyle tüm şehri dolaşıp Burmalıları ilk kez şiddetle tanıştırdım. Çok üzüldüler, çok yıprandılar. Ancak yaşadıkları bu ortak acı tüm Burmalıları manen birbirlerine yaklaştırdı, onlara kardeş olduklarını yeniden hatırlattı.

Böylece bir iç savaşı kamışla bitiren ilk barış elçisi olarak tarihe geçip gururla memleketime döndüm evlat.

Ha ben Burmalılara yarandım mı, yaranamadım. Yıllar geçti hala dedikodumu yaparlar, kulaklarım çınlamaktan kıpkırmızı geziyorum dışarıda...

BAŞROL DEĞİLSEN FİGÜRAN OLMA!

Bundan yıllar evvel Hindistan'da film sektöründe çalışıyorum evlat. **Bolivud**'da set işçiliği yaparken bir gün başrol oyuncumuz sete gelmedi, kaza geçirmiş. Setin son günü, son bir dans sahnesi çekip filmi bitirecekken ortada kalakaldık. Yönetmenimiz **Çayandra Harşa** beni yanına çağırdı. **Töhmet** dedi, **ben bu sahneyi uzak planlarla yüzün görünmeden çeker filmi bağlarım, haydi sen oyna da bitirip gidelim.**

Hocam dedim **ben oynamayı bilmem.**

Ya dedi, **biz biliyoruz da mı oynuyoruz, utanma bakayım! Geç hadi.**

Israra dayanamayıp allı morlu kostümleri giydim, kameranın karşısına geçtim. Müziği verdiler başladım oynamaya. Bu sahnede dans ederek aşık olduğum kıza ondan hoşlandığımı ifade etmem gerekiyor. Fakat figürlerin yabancısı olduğum için dansımla tam duyguyu bir türlü veremiyorum evlat. Sanki karşı tarafa derin bir aşk beslemiyormuşum da bir punduna getirip s.kmek istiyormuşum gibi duruyor. Ben dans ederken Çayandra da yönetmen koltuğundan bana komutlar vermeye başladı: **Biraz daha kıvır Töhmet, biraz daha oğlum, biraz daha titret!**

Ben elimden geldiğince kıvırıyorum ama Çayandra Harşa mükemmeliyetçi bir yönetmen olduğundan benden hep daha fazlasını istiyor. **Biraz daha salla Töhmet!** dedikçe ben sallıyorum, **Biraz daha gıvrak Töhmet!** dedikçe ben yılan gibi kıvrılıyorum.

Yarım saat geçti, figür üstüne figür ben ter içinde kaldım fakat yönetmen bir türlü sahneyi kesmiyor. **Hadi oğlum Töhmet** dedim, **biraz daha dayan**, gerdan kıra kıra, göz süze süze oynamaya devam ettim.

Lakin bir yarım saat daha geçti, ne müzik bitiyor ne film! Artık bacaklarımda derman kalmadı dizlerimin üstünde dans ediyorum, çaktırmadan kameraya doğru yanaştım, **Ulan ipne Çayandra** dedim, **bitir artık şu filmi yoksa oynarak boğacam seni!**

Bu uyarım üzerine finali yaptık. Hemen Çayandra'nın yanına gittim, **Ya** dedim, **siz ne kadar dans etmeye meraklı insansınız, benim bildiğim filmde iki diyalog olur koca film kıvırta kıvırta biter mi kardeşim? Nerede bu filmin senaristi, ben onunla görüşmek istiyorum.**

Çayandra'nın boynu büküldü. **Töhmet** dedi, **bizim sektörde senarist çalışmıyor, öyle bir pozisyon yok. Sen bizi keyfimizden mi dakka başı oynuyoruz sanıyorsun?**

Çok fena olay çıkartacakken bu yürek burkan açıklama sonrası elim kolum bağlandı evlat. **Çayandra** dedim, **yürü gidiyoruz.**

Nereye? dedi. **Yeşilçam**'a dedim. Birlikte memleketime döndük ve ben bu güzel Hindu'yu film sektörümüze kazandırmış oldum evlat. Sonrasında Yeşilçam'da melodram çekmekten Çayandra'nın anası ağlamıştı ya, o kadar da olur artık.

Yeni mutluluk formüllerinde buluşana dek, **çao evlat!**

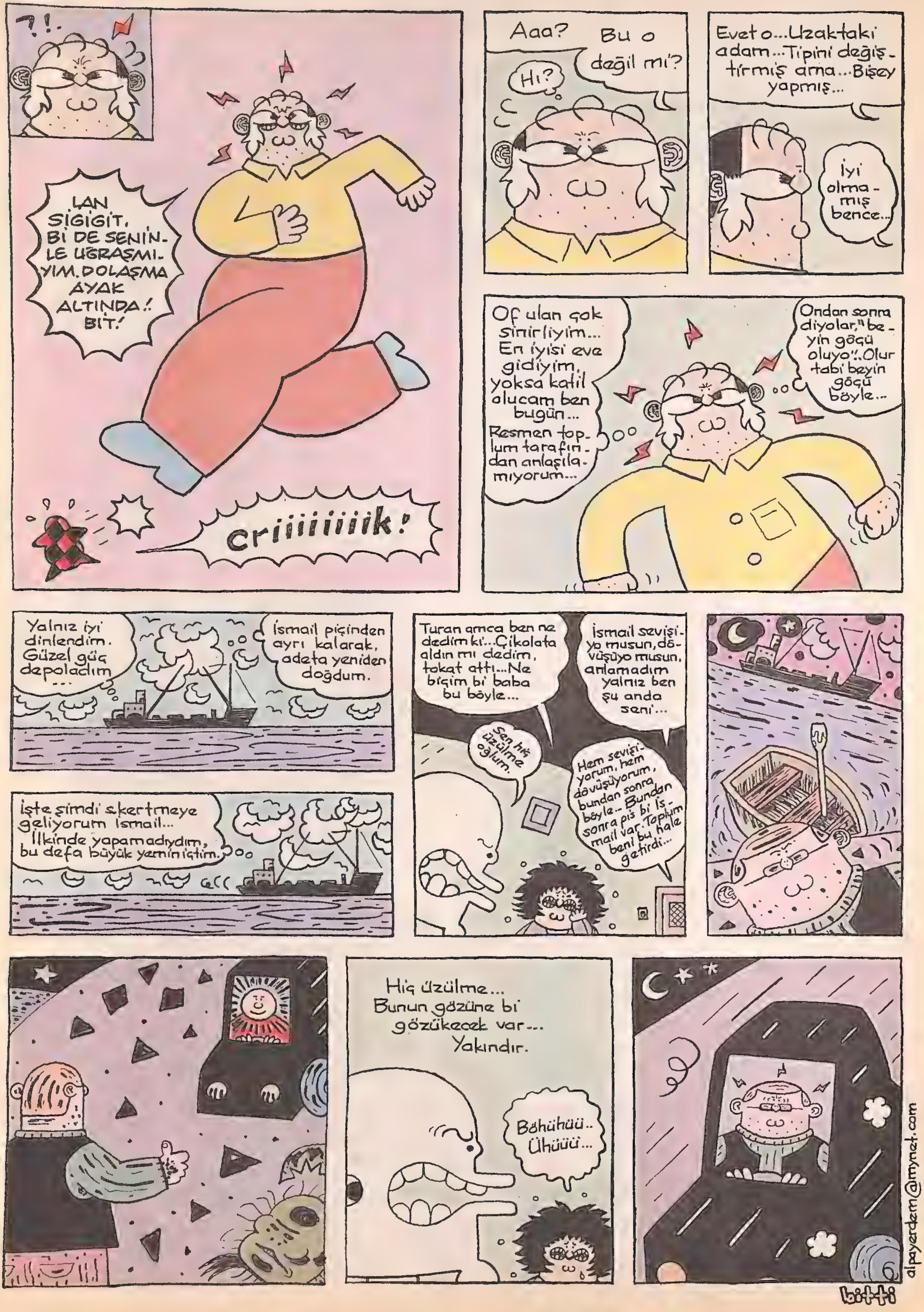
İbrahim Sever

severyus@gmail.com Vinyetler : Felat Delibalta

İSMAİL
(hasta ruh)
Alpay Erdem
Ne diyosun amca, kesiyim mi sakalımı? Gidım gitti gibi sanki!
Kes tabi aslan yeenim, durduğun hata... Ne o öyle, hacı gibi...
Hakkaten haa.. Az kalsın hacca da gidicektim. Bu sakal resmen benim psikolojimi bozdu. Haa, hacca yine giderim o ayrı... Ama böyle değil... İnsan gibi, aslan gibi...
Hadi aslan yeenim... Kes şu sakalı da gel... Yüzün gözün açılsın.
Gidiyorum ben o zaman sakalımı kesmeye... O kadar heyecanlıyım ki şu anda... Gönlüm şölen yeri gibi adeta...
Kaplan yeenim benim... Ben senin arkandayım... Pırıl pırıl gel... Sinek kaydı gel...
İsmail yeenim, bu ne hal?
E kestim işte sakalımı.
Nasıl kesmişsin ki böyle yaa...
Ne var ki yaa... Hayret bişey... Beni mi beğenmiyosun lan yoksa sen... Beni beğenmiyosan, aha kapı, aha sapı.. S.ktir git...
Ee-eh, senin mektubunu mu okuycam be?
Okuycaksın tabi deyus! Kimin mektubunu okuycaksın ya!
ŞEREFSİZ!..
Gidiyorum ben! Şu evde bi huzurum kalmadı! G.t! Acayip bi sinir geldi bana haa...

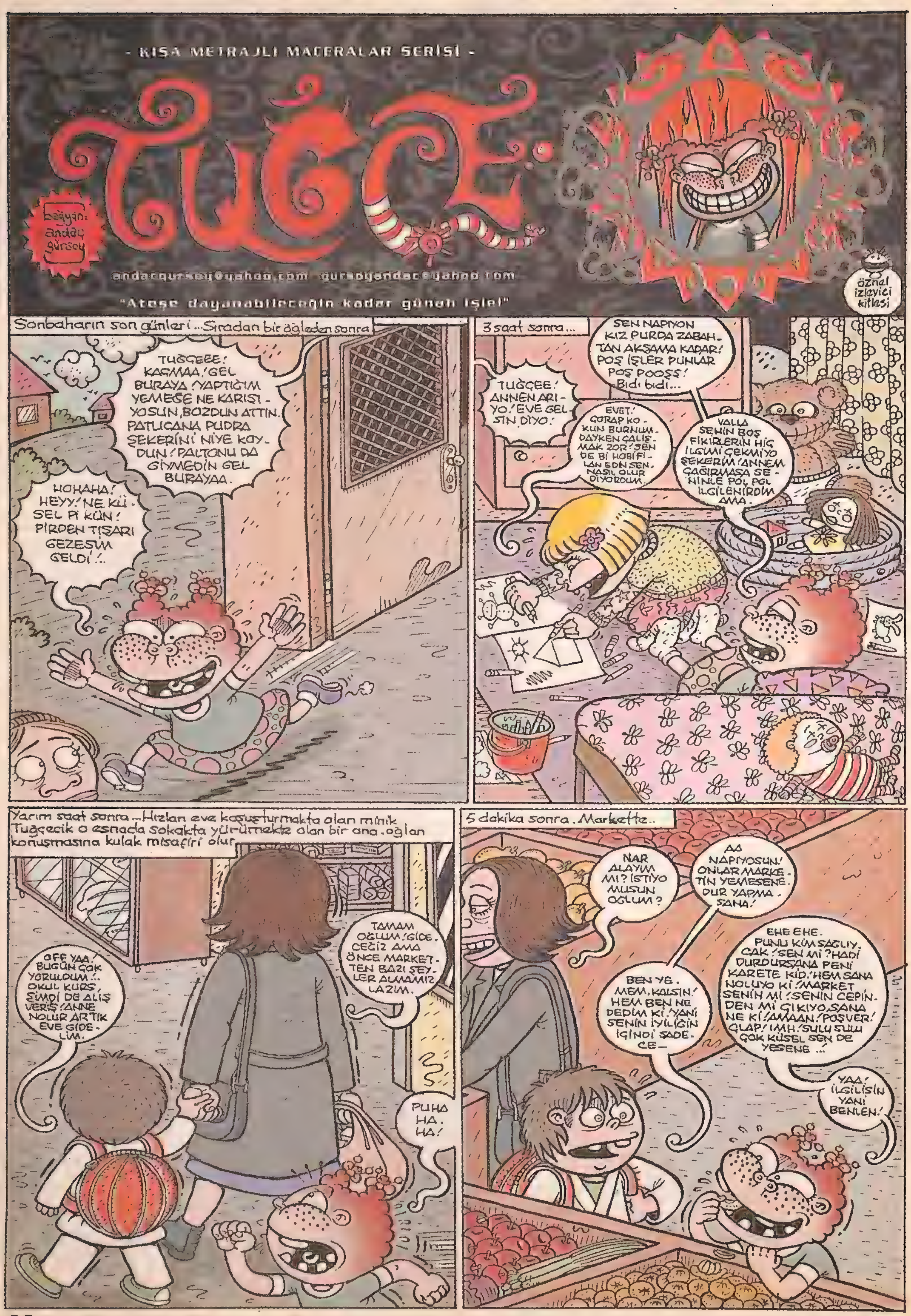
HI?!
GEL LAN BURA-YA!
Deyus!..
Tanıdın mı beni?!
Tanıdım abi...Sakalını kesmişsin... 10 yaş gençleşmişsin...
Orda yanlışın var çocuk...
Eğer gerçekten de 10 yaş gençleşmiş olsaydım, bu halimi sevmezdim...Çünkü hiçbir akıl sahibi insan, 10 yaş önceki halini sevmez...Hatta eline geçirse ağzını burnunu kırar...O kadar sinir olur 10 yaş önceki haline...Demek ki ben 10 yaş gençleşmemişim...Öyle bişey olduğunda aynaya baktığımda kendimi hiç sevmezdim... Bilakis, aynaya baktığımda şu halime hasta oluyorum...Demek ki 10 yaş gençleşme-mişim---Yok öyle bişey---Anladın mı?
anlamamak
Hadi bakeym ...Esasında geçen benden para istediğin için ağzına tokat çakıçaktım, sinirim geçti---İyisin yine ...Şanslı piç seni...Ne analar var...Doğuruyor, sokağa salıyor
kalmak öyle

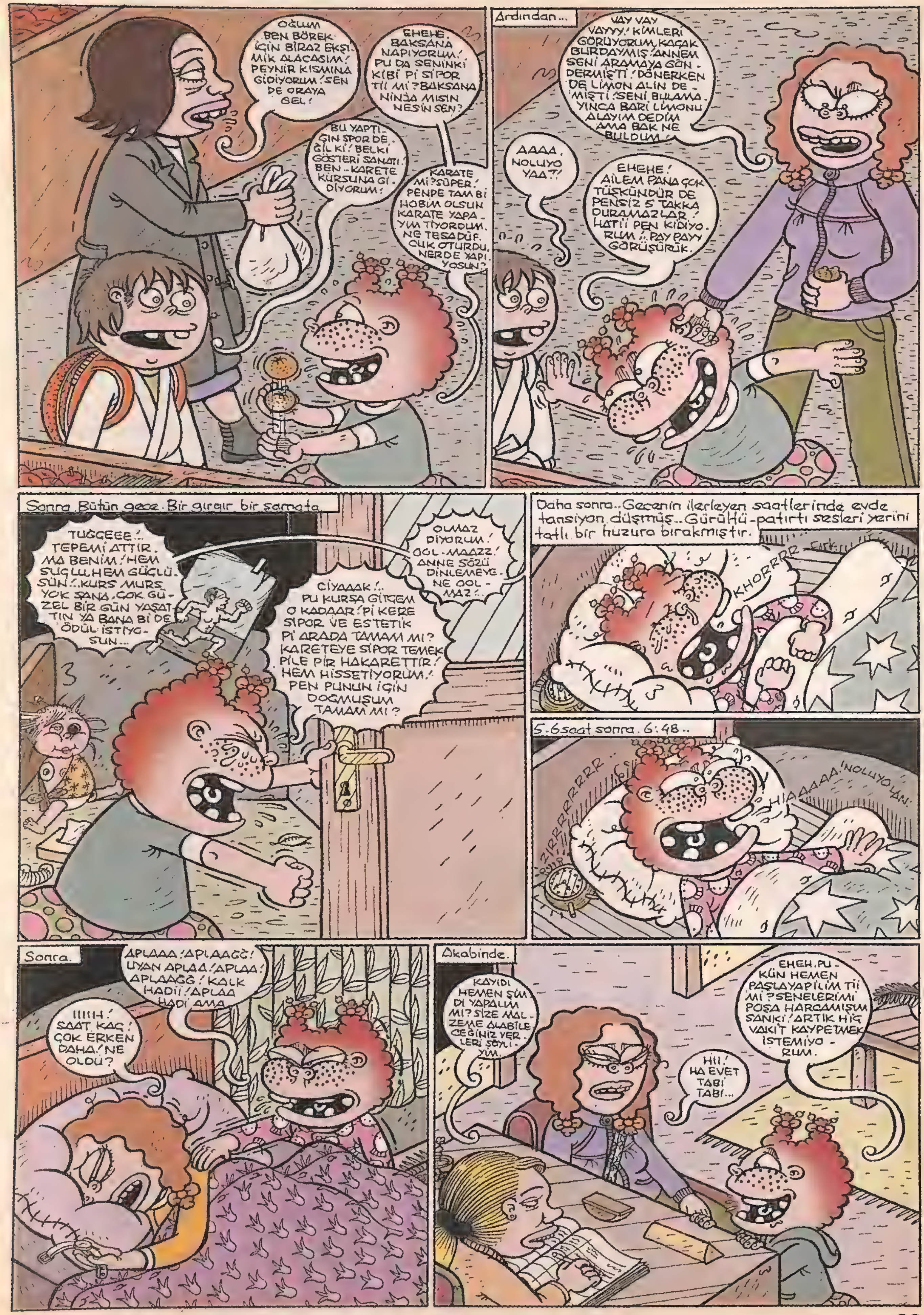
Hı?..
Geliyor deyyus!..
ÇAYIR ÇİMEN GEZE GEZEE,.. OO-OOOYYY, OOO-OOOYY
DERE TEPE GEZE GEEZE!
GEL LAN BURAYA..!.
Arabayı park ediyim, geliyorum...
Oyuncak arabanın nesini park ediyosun, ben de bunu anlamıyo-rum...
LA GELSELAO!..
Park ediyim, geliyorum..!.
Şimdi sen...
200 milyon lira verir misin bana?
Ben de tam bunu diycektim..."Geçen bişey demedim ama çok kıllandım...Resmen beni yaşlı gördün para, istemedin" diycektim ki, bi anda 200 milyon istedin,.Ne oldu oğlum böyle şimdi, 100 de değil, 200 istiyosun...
Abi açık söylemek gerekirse, gerçekten yaşlı göründüğün için para istemediydim...Ama şu an, normalinden genç göründüğün için fiyatı iki misli arttırdım...
Kendi kendine...
Evet, kendi kendi-me...
-Tamam lan kabul...Böyle delikanlı ol.ciğerimi ye...Ben sana bu parayı veririm, yalnız arabanla da bi tur atarım. Canım çekti...
-Abi o olmaz işte...Arabam benim namusumdur. At-avrat-silah gibi, düşün...
-Toys Rus'tan alınma namus mu olur lan?!
-Orası seni hiç ilgilendirmez.
HADDİNİ AŞMA! VER İKİYÜZ MİLYON LİRAMI GİDİYİM!.. ŞEREFSİZLİK YAPMA !..
AL SANA İKİYÜZ MİLYON,.ROSBU EVLADI!..BU ÖZGÜVEN, BU HADSİZLİK NEREDEN GELİYO BÖYLE!..OH BE, BUGÜN İÇİMDE KALDIYDI, İYİ GELDİ BU AĞIZA TOKAT ÇAKMA İBADETİ!..İBADET GİBİ BİŞEY ÇÜNKÜ BU ŞU ANDA BENİM İÇİN!..EŞŞEKOĞLU, EŞŞEK SENİ...
Böhühüü..Ühüü..Arkadaşlarımı toplayıp dövdürtücem lan seni..Ooh, nasıl da bindirmedim arabama. Çatla da patla.
Ben seni bi çatapat gibi patlatırsam görürsün gününü... Sıgıgıt, izzeti nefsinle daha fazla oynatma bana...

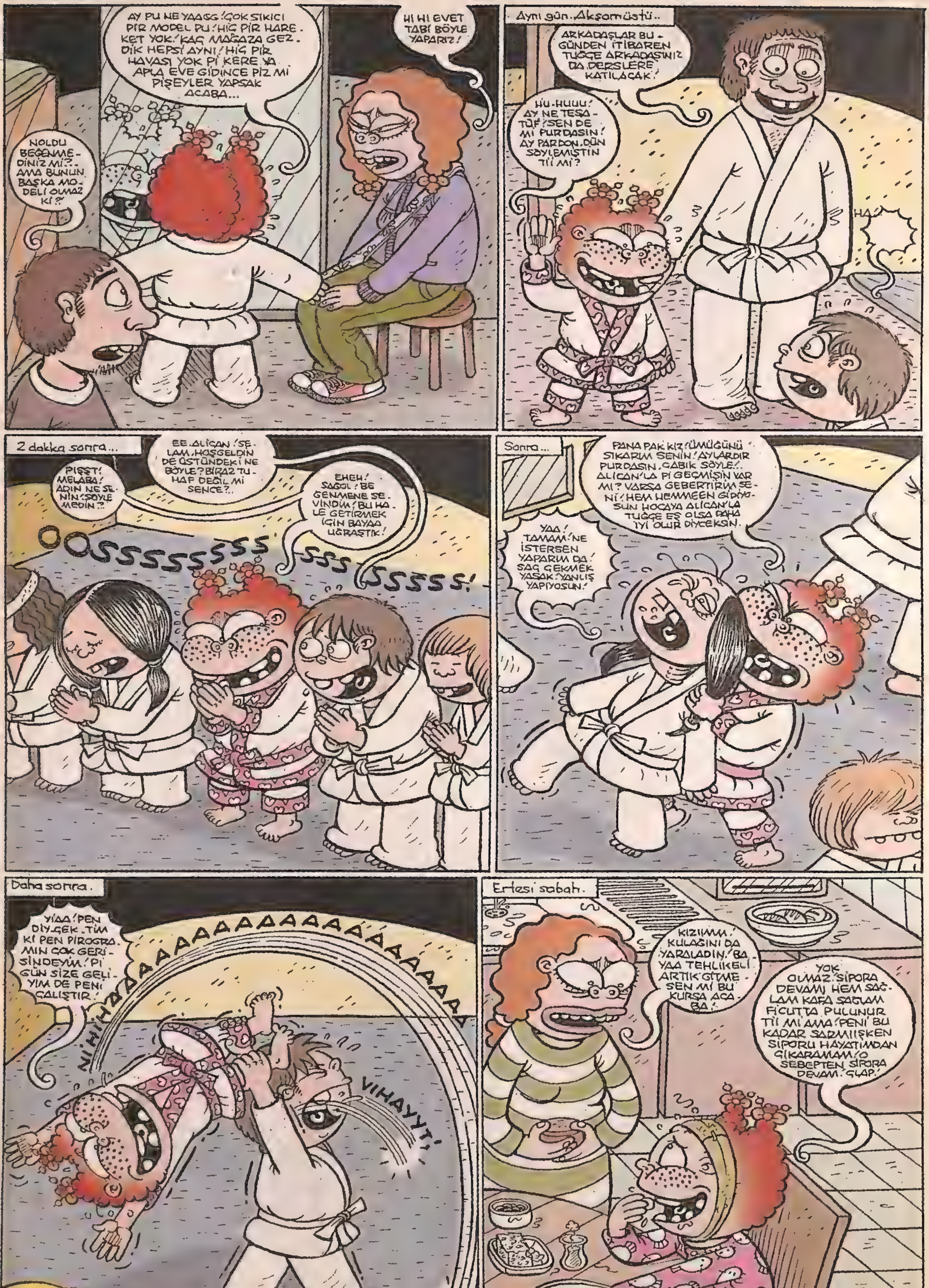

?!.
LAN SIGIGIT. BI DE SENINLE UĞRAŞMIYIM. DOLAŞMA AYAK ALTINDA! BIT!
Criiiiiiiik!
Aaa?
Bu o değil mi?
Hı?
Evet o... Uzaktaki adam... Tipini değiştirmiş ama... Bişey yapmış...
İyi olmamış bence...
Of ulan çok sinirliyim... En iyisi eve gidiyim, yoksa katil olucam ben bugün... Resmen toplum tarafından anlaşılamıyorum...
Ondan sonra diyolar, "beyin göçü oluyo"... Olur tabi beyin göçü böyle...
Yalnız iyi dinlendim. Güzel güç depoladım...
İsmail piçinden ayrı kalarak, adeta yeniden doğdum.
İşte şimdi sıkertmeye geliyorum İsmail... İlkinde yapamadıydım, bu defa büyük yemin içtim.
Turan amca ben ne dedim ki... Çikolata aldın mı dedim, tokat attı... Ne biçim bi baba bu böyle...
İsmail sevişiyo musun, dövüşüyo musun, anlamadım yalnız ben şu anda seni...
Sen hiç üzülme oğlum.
Hem sevişiyorum, hem dövüşüyorum, bundan sonra böyle... Bundan sonra pis bi İsmail var. Toplum beni bu hale getirdi...
Hiç üzülme... Bunun gözüne bi gözükecek var... Yakındır.
Böhühüü.. Ühüüü...
alpayerdem@mynet.com
bitti

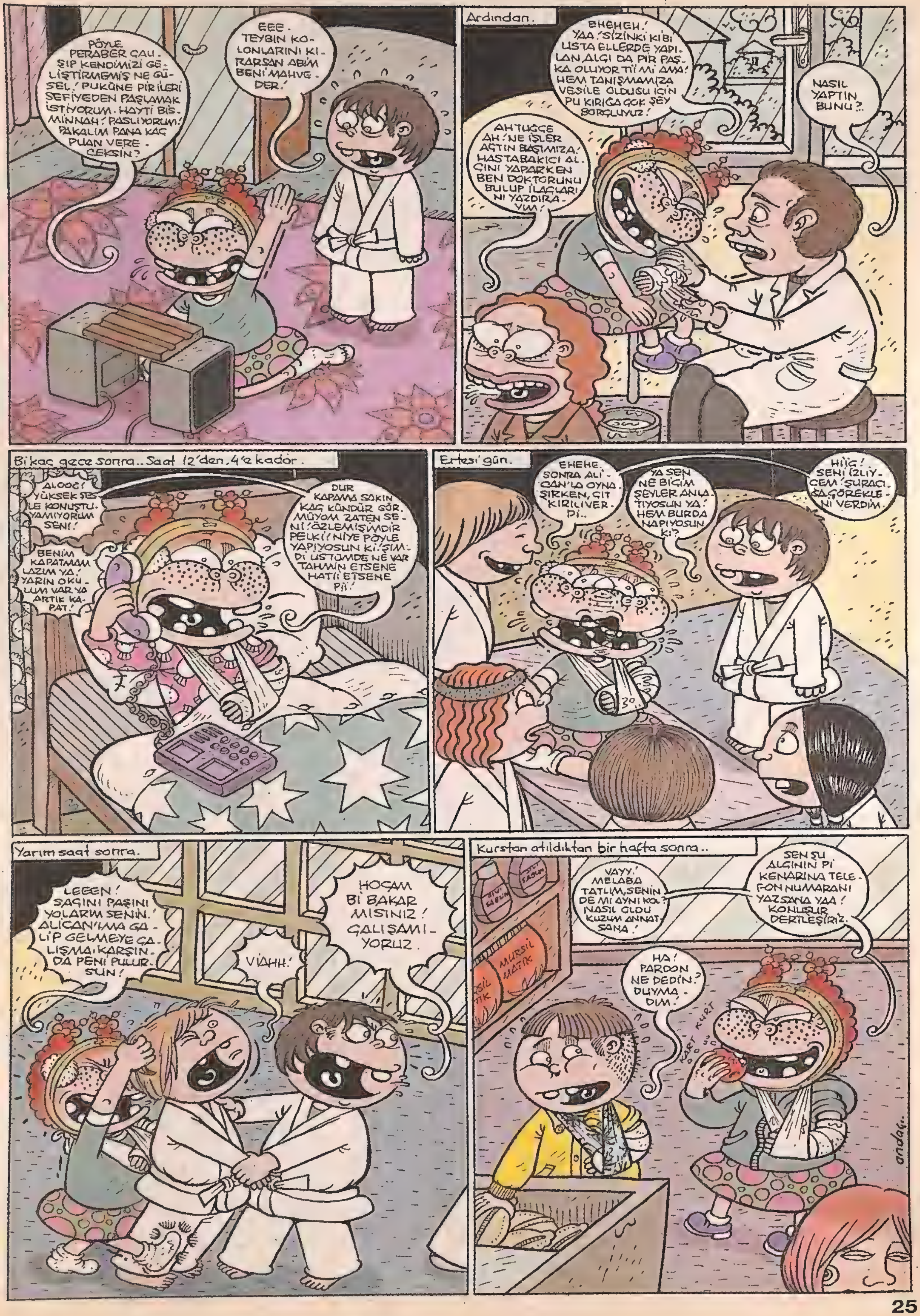
İSMAİL (hasta ruh)
O ARADA NE OLDU?..
alpay erdem
Gidiyorum ben o zaman sakalımı kesmeye... O kadar heyecanlıyım ki şu anda... Gönlüm şölen yeri gibi adeta...
Kaplan yeenim benim... Ben senin arkandayım... Pırıl pırıl gel... Sinek kaydı gel...
Ayna karşısında...
Nasıl bişey yapsam acaba kendimi...
Sakalda iyiydi aslında biliyo musun? Bi yandan maceracı gibiydi de...
Böyle birdenbire eski klasik halime de dökmek istemiyorum... Bişey yapmalı... Haa, klasik halim, dünyanın en güzel tipidir, o ayrı... Ama işte klasik be baba...
Ya da şöyle çok acayip bi tip yapsam kendimi bi anda... Sonra boynuma fular taksam, pipo içsem, ortamlarda ağır gazeteler, kültür sanat dergileri okusam... Bi anda... Birdenbire...
Şöyle bişey olsa... Hiçbi kefeye koyamıyorum... Almanların Türk Obama'sı Cem Özdemir'in yandan yemişi gibi oldum... Tipsiz... Pis.. Tipsiz...
Ya da şöyle bişey mi yapsam... Hı?!
İsmail bebişim n'apıyosun?
Bebişim mi?!
Ya işte n'apıcam... Sakalımı kesicem de, bi anda da eski halime de dönmek istemiyorum... Bi şekil yapmak istiyorum
Eski halin çok güzeldi ama...
Ya tamam güzel, biliyorum ama bi anda yine öyle olmak istemiyorum...
Sen bilirsin minnoşum...
Minnoş mu?
E hadi gidiyorum ben...
Or.spu!..
Hı?!
Babişko akşam bana çikolata alır mısın?
Babişko mu?
N'aluyoruz lan...
Minnoş'lar, babişko'lar, havalarda uçuşuyor... Anlaşıldı... Sert bir şekil vericez kendimize
bitti

İSMAİL (hasta ruh)
Sonra Ne oldu?
alpay erdem
Hadi bakeym ...Esasında geçen benden para istediğin için ağzına tokat çakıçaktım, sinirim geçti ...İyisin yine ...Şanslı piç seni...Ne analar var...Doğuruyor sokağa salıyor
kalmak öyle
mal gibi olmak...
düzelt...
yürü...
DUR!
düşün biraz...
yürü...
yürü biraz daha, hızlan...
dur gökyüzüne bak...
yürü...
DUR!
yürü...
bitti


- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -
TUĞÇE
başyan: andaç gürsoy
andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com
"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"
öznel izleyici kitlesi
Sonbaharın son günleri ...Sıradan bir öğleden sonra
TUĞÇEEE! KAÇMAA! GEL BURAYA! YAPTIĞIM YEMEĞE NE KARIŞI - YOSUN, BOZDUN ATTIN. PATLICANA PUDRA ŞEKERİNİ NİYE KOY- DUN! PALTONU DA GİYMEDİN GEL BURAYAA.
HOHAHA! HEYY! NE KÜ - SEL Pİ KÜN! PİRDEN TIŞARI GEZESİM GELDİ!..
3 saat sonra...
TUĞÇEE! ANNEN ARI - YO! EVE GEL- SIN DİYO!
SEN NAPIYON KIZ PURDA ZABAH- TAN AKŞAMA KADAR! POŞ İŞLER PUNLAR POŞ POOŞŞ! Bıdı bıdı...
EVET! ÇORAP KO - KUN BURNUM - DAYKEN ÇALIŞ - MAK ZOR! SEN DE Bİ HOBİ Fİ - LAN EDİN SEN, NASIL OLUR DİYORUM.
VALLA ŞEHİN BOŞ FİKİRLERİN HİÇ İLGİMİ ÇEKMİYO ŞEKERİM! ANNEM ÇAĞIRMASA SE - NİNLE POL POL İLGİLENİRDİM AMA.
Yarım saat sonra ...Hızlan eve koşuşturmakta olan minik Tuğçecik o esnada sokakta yürümekte olan bir ana - oğlan konuşmasına kulak misafiri olur
OFF YAA! BUGÜN ÇOK YORULDUM!.. OKUL KURS, ŞİMDİ DE ALIŞ VERİŞ! ANNE NOLUR ARTIK EVE GİDE - LİM.
TAMAM OĞLUM! GİDE - CEĞİZ AMA ÖNCE MARKET - TEN BAZI ŞEY - LER ALMAMIZ LAZIM.
PUHA HA. HA!
5 dakika sonra . Markette..
NAR ALAYIM MI? İSTİYO MUSUN OĞLUM?
AA NAPIYOSUN! ONLAR MARKE - TİN YEMESENE. DUR YAPMA - SANA!
BEN YE - MEM, KALSIN! HEM BEN NE DEDİM Kİ! YANİ SENİN İYİLİĞİN İÇİNDİ SADE - CE—
EHE EHE. PUNU KİM SAĞLIY - CAK! SEN Mİ? HADİ DURDURSANA PENİ KARETE KİD! HEM SANA NOLUYO Kİ! MARKET SENİN Mİ! SENİN CEPİN - DEN Mİ ÇIKIYO, SANA NE Kİ! AMAAN! POŞVER! ÇLAP! IMH! SULU SULU ÇOK KÜSEL SEN DE YESENE ..!
YAA! İLGİLİSİN YANİ PENLEN!

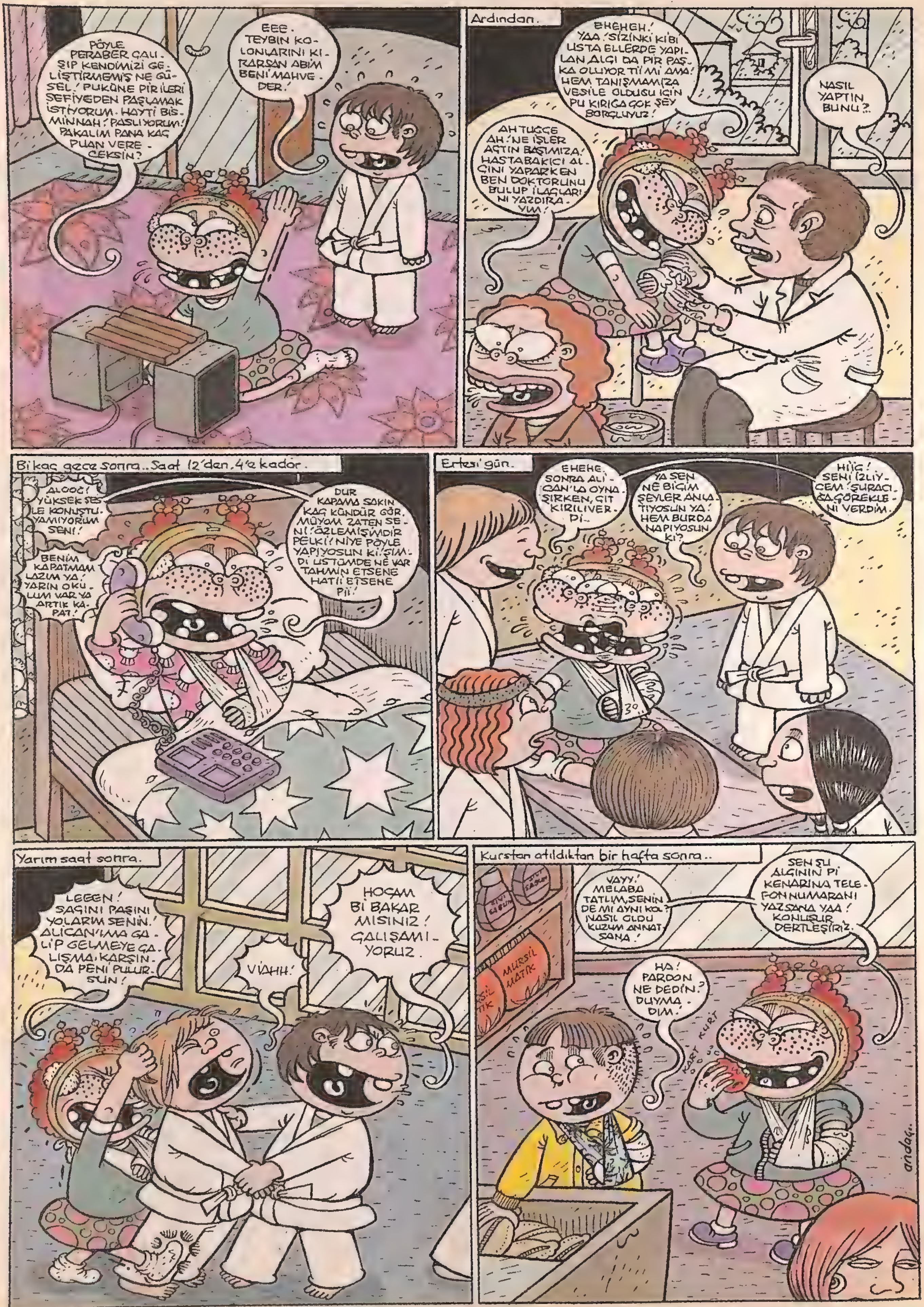

OĞLUM BEN BÖREK İÇİN BİRAZ EKŞİMİK ALACAĞIM! PEYNİR KISMINA GİDİYORUM! SEN DE ORAYA GEL!
EHEHE. BAKSANA NAPIYORUM! PU DA SENİNKİ KİBİ Pİ SİPOR TII MI? BAKSANA NİNJA MISIN NESİN SEN?
BU YAPTIĞIN SPOR DEĞİL Kİ! BELKİ GÖSTERİ SANATI! BEN.. KARETE KURSUNA GİDİYORUM!
KARATE Mİ? SÜPER! PENPE TAM Bİ HOBİM OLSUN KARATE YAPAYIM TİYORDUM. NE TESADÜF. CUK OTURDU. NERDE YAPIYOSUN?
Ardından...
VAY VAY VAYYY! KİMLERİ GÖRÜYORUM, KAÇAK BURDAYMIŞ! ANNEM SENİ ARAMAYA GÖNDERMİŞTİ! DÖNERKEN DE LİMON ALIN DEMİŞTİ! SENİ BULAMAYINCA BARİ LİMONU ALAYIM DEDİM AMA BAK NE BULDUM!
AAAA, NOLUYO YAA?!
EHEHE! AİLEM PANA ÇOK TÜŞKÜNDÜR DE PENSİZ 5 TAKKA DURAMAZLAR! HATİİ PEN KİDİYORUM!.. PAY PAYY GÖRÜŞÜRÜK.
Sonra. Bütün gece. Bir gırgır bir şamata.
TUĞGEEE!.. TEPEMİ ATTIRMA BENİM! HEM SUÇLU, HEM GÜÇLÜSÜN!..KURS MURS YOK SANA. ÇOK GÜZEL BİR GÜN YAŞATTIN YA BANA Bİ DE ÖDÜL İSTİYOSUN...
OLMAZ DİYORUM! OOL-MAAZZ! ANNE SÖZÜ DİNLEMEYENE OOL-MAZ!..
CİYAAAK!.. PU KURSA GİTÇEM O KADAAR! Pİ KERE SİPOR VE ESTETİK Pİ ARADA TAMAM MI? KARETEYE SİPOR TEMEK PİLE PİR HAKARETTİR! HEM HİSSETİYORUM! PEN PUNUN İÇİN DOĞMUŞUM TAMAM MI?
Daha sonra.. Gecenin ilerleyen saatlerinde evde tansiyon düşmüş.. Gürühü-patırtı sesleri yerini tatlı bir huzura bırakmıştır.
KHORRRR
5-6 saat sonra. 6:48..
ZIRRRRRRRR
HIAAAAA! NOLUYO LAN.
Sonra.
APLAAA! APLAAĞĞ! UYAN APLAA! APLAA! APLAAĞĞ! KALK HADİİ! APLAA HADİ AMA
IIIIH! SAAT KAÇ! ÇOK ERKEN DAHA! NE OLDU?
Akabinde.
KAYIDI HEMEN ŞİMDİ YAPALIM MI? SİZE MALZEME ALABİLECEĞİNİZ YERLERİ SÖYLİYİM.
EHEH. PUKÜN HEMEN PAŞLAYAPİLİM TİİMİ? SENELERİMİ POŞA HARCAMIŞIM SANKİ! ARTIK HİÇ VAKİT KAYPETMEK İSTEMİYORUM.
HII! HA EVET TABİ TABİ...


NOLDU BEĞENMEDİNİZ Mİ?.. AMA BUNUN BAŞKA MODELİ OLMAZ Kİ?!
AY PU NE YAAGG! ÇOK SIKICI PİR MODEL PU! HİÇ PİR HAREKET YOK! KAÇ MAĞAZA GEZDİK HEPSİ AYNI! HİÇ PİR HAVASI YOK Pİ KERE YA. APLA EVE GİDİNCE PİZ Mİ PİŞEYLER YAPSAK ACABA...
Hİ Hİ EVET TABİ BÖYLE YAPARIZ!
Aynı gün. Akşamüstü..
ARKADAŞLAR BUGÜNDEN İTİBAREN TUĞÇE ARKADAŞINIZ DA DERSLERE KATILACAK!
HU-HUUU! AY NE TESADÜF! SEN DE Mİ PURDASIN! AY PARDON. DÜN SÖYLEMİŞTİN Dİİ Mİ?
HA
2 dakka sonra...
PİŞŞT! MELABA! ADIN NE SENİN? SÖYLEMEDİN?
EE. ALİCAN! SELAM. HOŞGELDİN DE ÜSTÜNDEKİ NE BÖYLE? BİRAZ TUHAF DEĞİL Mİ SENCE?..
EHEH! SAĞOL! BEĞENMENE SEVİNDİM! BU HALE GETİRMEK İÇİN BAYAA UĞRAŞTIK!
OOSSSSSSSSSSSSSSSSS!
Sonra...
PANA PAK KIZ! ÜMÜĞÜNÜ SIKARIM SENİN! AYLARDIR PURDASIN. ÇABIK SÖYLE!.. ALİCAN'LA Pİ GEÇMİŞİN VAR MI? VARSA GEBERTİRİM SENİ! HEM HEMMEEN GİDİYOSUN HOCAYA ALİCAN'LA TUĞÇE EŞ OLSA DAHA İYİ OLUR DİYCEKSİN.
YAA! TAMAM! NE İSTERSEN YAPARIM DA! SAÇ ÇEKMEK YASAK! YANLIŞ YAPIYOSUN!
Daha sonra.
YİAA! PEN DİYÇEK-TİM Kİ PEN PİROGRAMIN ÇOK GERİSİNDEYİM! Pİ GÜN SİZE GELİYİM DE PENİ ÇALIŞTIR!
NİHİHAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
VİHAYYT!
Ertesi sabah.
KIZIIMM! KULAĞINI DA YARALADIN! BAYAA TEHLİKELİ ARTIK GİTME SEN Mİ BU KURSA ACABA!
YOK OLMAZ! SİPORA DEVAM! HEM SAĞLAM KAFA SAĞLAM FİCUTTA PULUNUR Dİİ Mİ AMA! PENİ BU KADAR SARMIIŞKEN SİPORU HAYATIMDAN ÇIKARAMAM! O SEBEPTEN SİPORA DEVAM. ŞLAP!


PÖYLE PERABER ÇALIŞIP KENDİMİZİ GELİŞTİRMEMİŞ NE GÜSEL! PUKÜNE PİR İLERİ SEFİYEDEN PAŞLAMAK İSTİYORUM. HAYTİ BİSMİNNAH! PASLIYORUM! PAKALIM PANA KAÇ PUAN VERECEKSİN?
EEE. TEYBİN KOLONLARINI KIRARSAN ABİM BENİ MAHVEDER!
Ardından.
EHEHEH! YAA! SİZİNKİ KİBİ USTA ELLERDE YAPILAN ALÇI DA PİR PAŞKA OLUYOR Tİ Mİ AMA! HEM TANIŞMAMIZA VESİLE OLDUĞU İÇİN PU KIRIĞA ÇOK ŞEY BORÇLUYUZ!
NASIL YAPTIN BUNU?..
AH TUĞÇE AH! NE İŞLER AÇTIN BAŞIMIZA! HASTABAKICI ALÇINI YAPARKEN BEN DOKTORUNU BULUP İLAÇLARINI YAZDIRAYIM!
Bi kaç gece sonra.. Saat 12'den, 4'e kadar.
ALOOÇ! YÜKSEK SESLE KONUŞTUYAMIYORUM SENİ!
DUR KAPAMA SAKIN KAÇ KÜNDÜR GÖRMÜYOM ZATEN SENİ! ÖZLEMİŞİMDİR PELKİ! NİYE PÖYLE YAPIYOSUN Kİ! ŞİMDİ ÜSTÜMDE NE VAR TAHMİN ETSENE HATİ! ETSENE Pİ!
BENİM KAPATMAM LAZIM YA! YARIN OKULUM VAR YA ARTIK KAPAT!
Ertesi gün.
EHEHE. SONRA ALİCAN'LA OYNAŞIRKEN, ÇIT KIRILIVERDİ..
YA SEN NE BİÇİM ŞEYLER ANLATIYOSUN YA! HEM BURDA NAPIYOSUN Kİ?
HİİÇ! SENİ İZLİYCEM! ŞURACIĞA ÇÖREKLENİ VERDİM.
Yarım saat sonra.
LEEEN! SAÇINI PAŞINI YOLARIM SENİN! ALİCAN'IMA ÇALİP GELMEYE ÇALIŞMA! KARŞINDA PENİ PULURSUN!
VİAHH!
HOÇAM Bİ BAKAR MISINIZ! ÇALIŞAMIYORUZ.
Kurstan atıldıktan bir hafta sonra..
VAYY! MELABA TATLIM, SENİN DE Mİ AYNI KOL? NASIL OLDU KUZUM ANNATSANA!
SEN ŞU ALÇININ Pİ KENARINA TELEFON NUMARANI YAZSANA YAA! KONUŞUR DERTLEŞİRİZ.
HA! PARDON NE DEDİN? DUYMADIM!
KART KURT
SIVI SABUN
MURSİL MATİK
andaç

TORAMAN'IN ÖNCEKİ BÖLÜMLERİNDEN

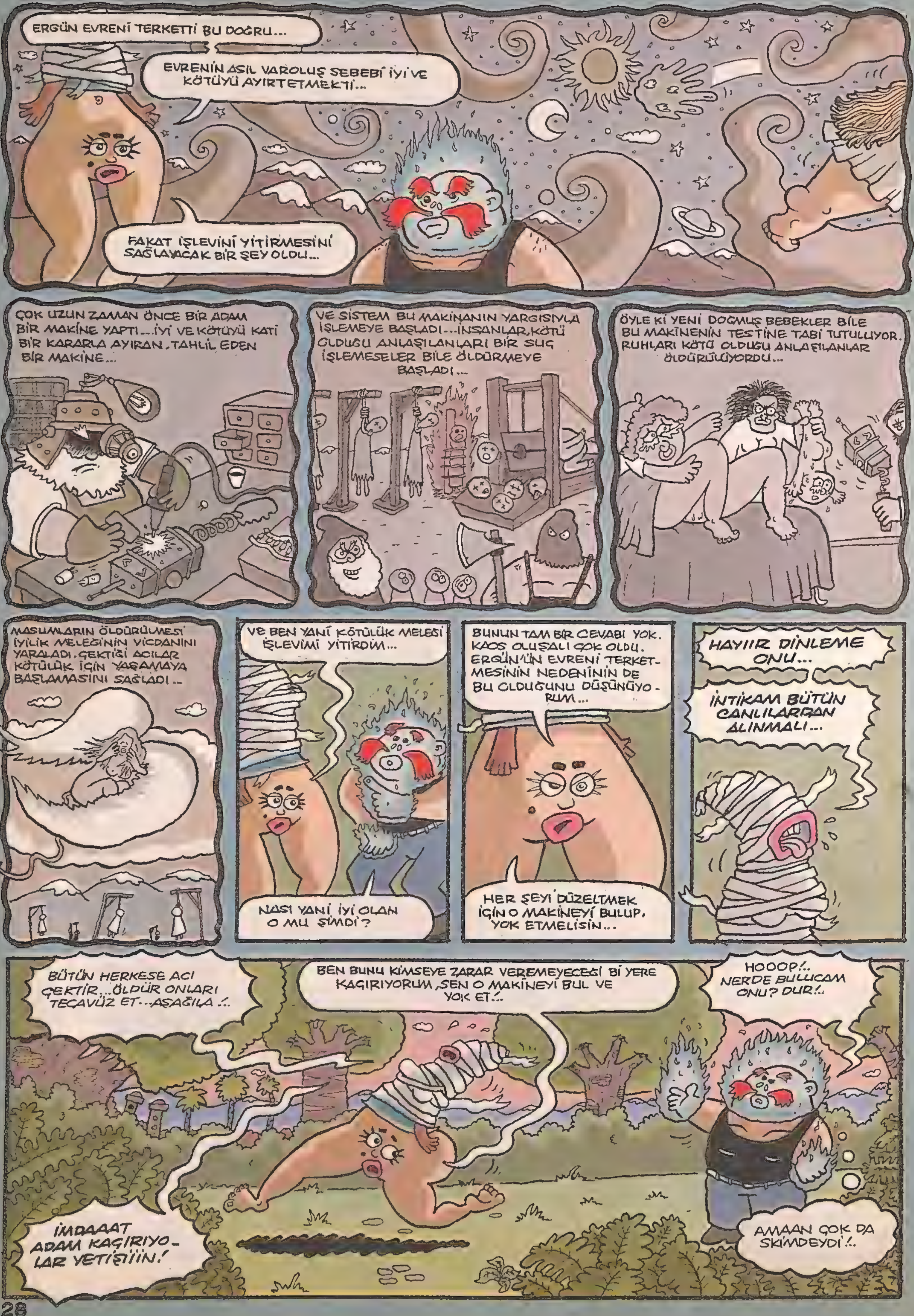
Geçen ayki teknik aksaklıktan dolayı özür dileriz.

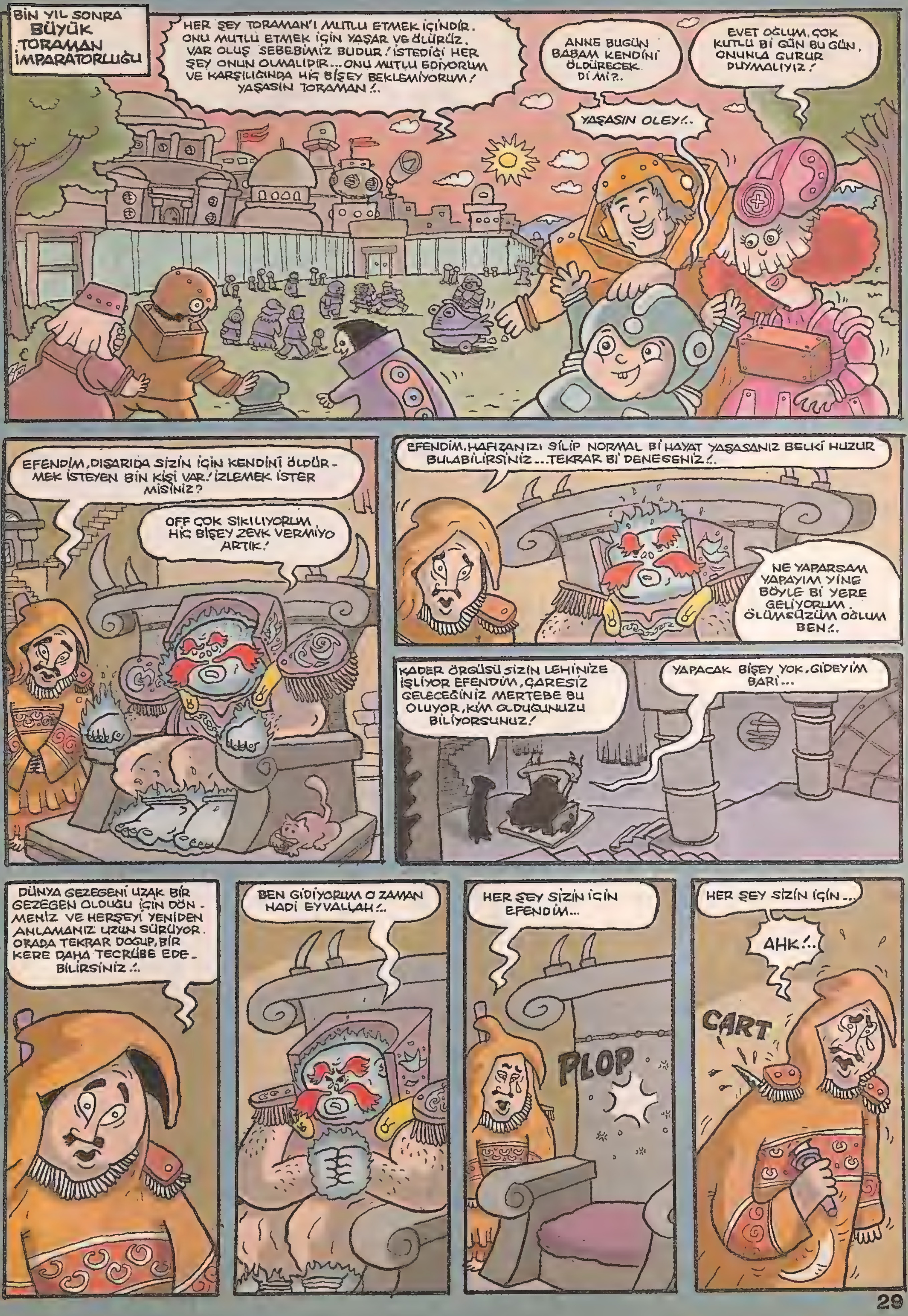

PÖYLE PERABER ÇALIŞIP KENDİMİZİ GELİŞTİRMEMİŞ NE GÜSEL! PUKÜNE PİRİLERİ SEFİYEDEN PAŞLAMAK İSTİYORUM. HAYTİ BİSMİNNAH! PASLIYORUM! PAKALIM PANA KAÇ PUAN VERECEKSİN?
EEE. TEYBIN KOLONLARINI KIRARSAN ABİM BENİ MAHVEDER!
Ardından.
EHEHEH! YAA! SİZİNKİ KİBİ USTA ELLERDE YAPILAN ALÇI DA PİR PAŞKA OLUYOR Tİ Mİ AMA! HEM TANIŞMAMIZA VESİLE OLDUĞU İÇİN PU KIRIĞA ÇOK ŞEY PORÇLUYUZ!
NASIL YAPTIN BUNU?..
AH TUĞÇE AH! NE İŞLER AÇTIN BAŞIMIZA! HASTABAKICI ALÇINI YAPARKEN BEN DOKTORUNU BULUP İLAÇLARINI YAZDIRAYIM!
Bi kaç gece sonra.. Saat 12'den 4'e kadar.
ALOOÇ! YÜKSEK SESLE KONUŞTUYAMIYORUM SENİ!
DUR KAPAMA SAKIN KAÇ KÜNDÜR GÖRMÜYOM ZATEN SENİ! ÖZLEMİŞİMDİR PELKİ! NİYE PÖYLE YAPIYOSUN Kİ! ŞİMDİ ÜSTÜMDE NE VAR TAHMİN ETSENE HATİİ ETSENE Pİİ!
BENİM KAPATMAM LAZIM YA! YARIN OKULUM VAR YA ARTIK KAPAT!
Ertesi gün.
EHEHE. SONRA ALİCAN'LA OYNAŞIRKEN, ÇIT KIRILIVERDİ..
YA SEN NE BİÇİM ŞEYLER ANLATIYOSUN YA! HEM BURDA NAPIYOSUN Kİ?
HİİÇ! SENİ İZLİYCEM! ŞURACIÇAÇÖREKLENİ VERDİM.
Yarım saat sonra.
LEEEN! SAÇINI PAŞINI YOLARIM SENİN! ALİCAN'IMA ÇALIP GELMEYE ÇALIŞMA! KARŞINDA PENİ PULURSUN!
VİAHH!
HOÇAM Bİ BAKAR MISINIZ! ÇALIŞAMIYORUZ.
Kurstan atıldıktan bir hafta sonra..
SIVI SABUN
MURSİL MATİK
VAYY! MELABA TATLIM, SENİN DE Mİ AYNI KOL? NASIL OLDU KUZUM ANNATSANA!
SEN ŞU ALÇININ Pİ KENARINA TELEFON NUMARANI YAZSANA YAA! KONUŞUR DERTLEŞİRİZ.
HA! PARDON NE DEDİN? DUYMADIM!
KART KURT
arday..

TORAMAN'İN ÖNCEKİ BÖLÜMLERİNDEN

Geçen ayki teknik aksaklıktan dolayı özür dileriz.

TORAMAN
Bölüm: İyilik meleği...
YAZ - ÇIZ
SERKAN YILMAZ
EVRENDEKİ EN KÖTÜ VE İYİ RUH BENİM BEDENİMDE SAKLI...ÜST TARAFIM KÖTÜLÜĞÜ ALT TARAFIM İYİLİĞİ TEMSİL EDER...
BU DENGENİN BOZULMASI İÇİN ONA TECAVÜZ EDECEKSİN VE SONSUZA DEK KÖTÜLÜK HÜKÜM SÜRECEK...
SEN BİLİRSİN YAVRUM! O KADAR İSTİYOSAN YAPARIZ...
SÖYLEYECEĞİ HİÇ Bİ ŞEYİ DİNLEME, SADECE YAPMAN GEREKENİ YAP!
OH SONUNDA KURTULDUM. SİZ KİMSİNİZ. ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM.
AAA NAPIYOSUNUZ, DURUN LÜTFEN DURUN, Bİ SANİYE DİNLEYİN BENİ..
SAKIN DİNLEME ONU.
OLMUYO YAPAMIYORUM.
HAYIR SAKIN DURMA!
NE OLDU LAN? KALKMIYO MU YOKSA İBNE MİSİN SEN, ÇABUK BURAYA GEL VE YAP ŞUNU!..
RAHMETLİ ANNEME BENZİYOR, YAPAMIYORUM.
BAŞLATMA ANANA GEL VE SÖZÜNÜ TUT!
LAN SUS BE!.
BENİ KURTARDIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM İYİ BİRİ OLMALISINIZ...AMA DUYDUM SİZİ KANDIRDI VE YALAN SÖYLEDİ...
BİLMEK İSTEYECEĞİNİZ BAZI ŞEYLER VAR!


ERGÜN EVRENİ TERKETTİ BU DOĞRU...
EVRENİN ASIL VAROLUŞ SEBEBİ İYİ VE KÖTÜYÜ AYIRTETMEKTİ...
FAKAT İŞLEVİNİ YİTİRMESİNİ SAĞLAYACAK BİR ŞEY OLDU...
ÇOK UZUN ZAMAN ÖNCE BİR ADAM BİR MAKİNE YAPTI...İYİ VE KÖTÜYÜ KATİ BİR KARARLA AYIRAN, TAHLİL EDEN BİR MAKİNE...
VE SİSTEM BU MAKİNANIN YARGISIYLA İŞLEMEYE BAŞLADI...İNSANLAR, KÖTÜ OLDUĞU ANLAŞILANLARI BİR SUÇ İŞLEMESELER BİLE ÖLDÜRMEYE BAŞLADI...
ÖYLE Kİ YENİ DOĞMUŞ BEBEKLER BİLE BU MAKİNENİN TESTİNE TABİ TUTULUYOR. RUHLARI KÖTÜ OLDUĞU ANLAŞILANLAR ÖLDÜRÜLÜYORDU...
MASUMLARIN ÖLDÜRÜLMESİ İYİLİK MELEĞİNİN VİCDANINI YARALADI. ÇEKTİĞİ ACILAR KÖTÜLÜK İÇİN YAŞAMAYA BAŞLAMASINI SAĞLADI...
VE BEN YANİ KÖTÜLÜK MELEĞİ İŞLEVİMİ YİTİRDİM...
NASI YANİ İYİ OLAN O MU ŞİMDİ?
BUNUN TAM BİR CEVABI YOK. KAOS OLUŞALI ÇOK OLDU. ERGÜN'ÜN EVRENİ TERKETMESİNİN NEDENİNİN DE BU OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORUM...
HER ŞEYİ DÜZELTMEK İÇİN O MAKİNEYİ BULUP, YOK ETMELİSİN...
HAYIIR DİNLEME ONU...
İNTİKAM BÜTÜN CANLILARDAN ALINMALI...
BÜTÜN HERKESE ACI ÇEKTİR...ÖLDÜR ONLARI TECAVÜZ ET...AŞAĞILA!..
BEN BUNU KİMSEYE ZARAR VEREMEYECEĞİ Bİ YERE KAÇIRIYORUM, SEN O MAKİNEYİ BUL VE YOK ET!..
HOOOP!.. NERDE BULUCAM ONU? DUR!..
İMDAAAT ADAM KAÇIRIYOLAR YETİŞİİİN!
AMAAN ÇOK DA SKİMDEYDİ!..

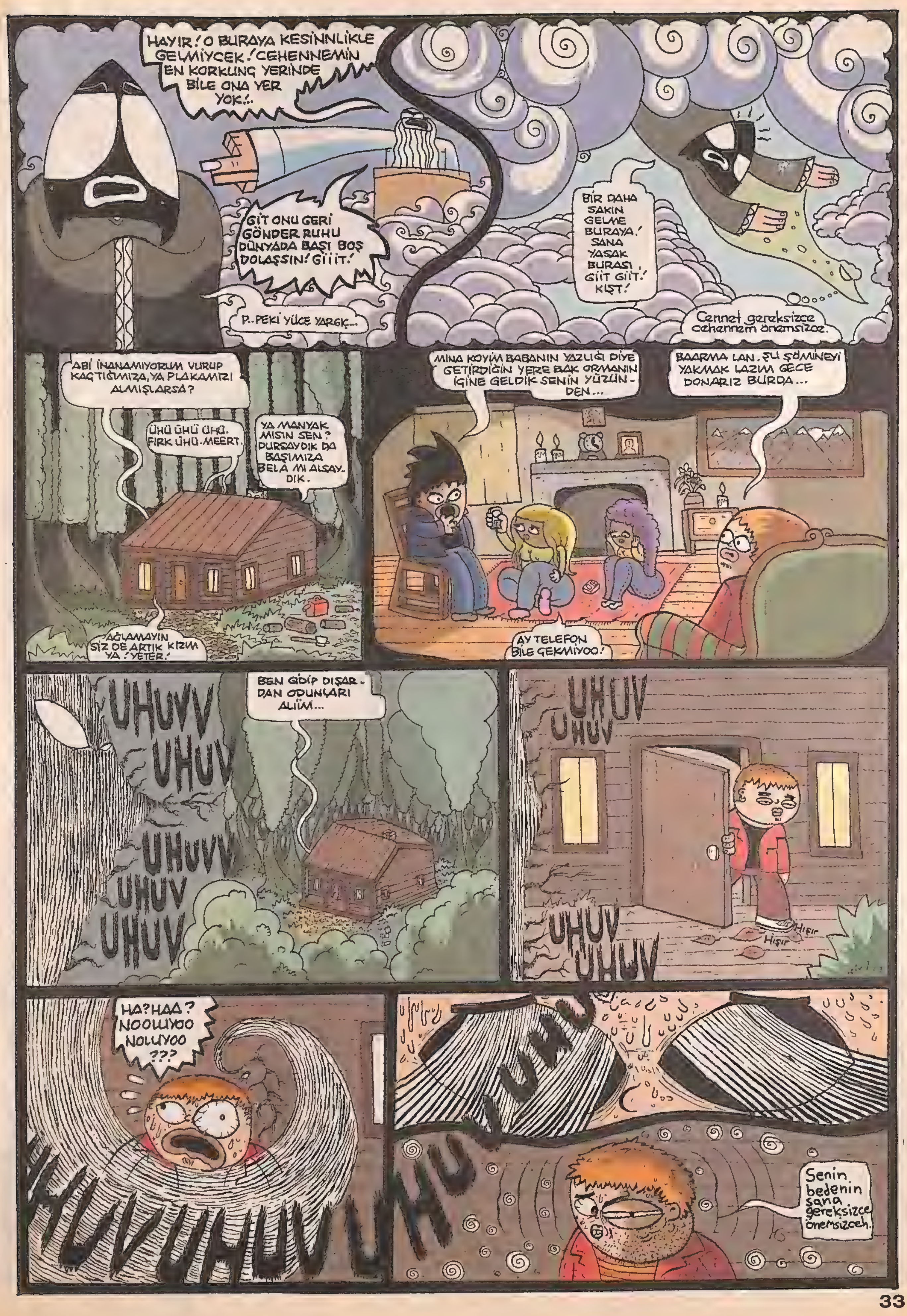

BİN YIL SONRA BÜYÜK TORAMAN İMPARATORLUĞU
HER ŞEY TORAMAN'I MUTLU ETMEK İÇİNDİR. ONU MUTLU ETMEK İÇİN YAŞAR VE ÖLÜRÜZ. VAR OLUŞ SEBEBİMİZ BUDUR! İSTEDİĞİ HER ŞEY ONUN OLMALIDIR... ONU MUTLU EDİYORUM VE KARŞILIĞINDA HİÇ BİŞEY BEKLEMİYORUM! YAŞASIN TORAMAN!..
ANNE BUGÜN BABAM KENDİNİ ÖLDÜRECEK DİMİ?..
EVET OĞLUM, ÇOK MUTLU Bİ GÜN BUGÜN, ONUNLA GURUR DUYMALIYIZ!
YAŞASIN OLEY!..
EFENDİM, DIŞARIDA SİZİN İÇİN KENDİNİ ÖLDÜRMEK İSTEYEN BİN KİŞİ VAR! İZLEMEK İSTER MİSİNİZ?
OFF ÇOK SIKILIYORUM HİÇ BİŞEY ZEVK VERMİYO ARTIK!
EFENDİM, HAFIZANIZI SİLİP NORMAL Bİ HAYAT YAŞASANIZ BELKİ HUZUR BULABİLİRSİNİZ... TEKRAR Bİ DENESENİZ!..
NE YAPARSAM YAPAYIM YİNE BÖYLE Bİ YERE GELİYORUM. ÖLÜMSÜZÜM OĞLUM BEN!..
KADER ÖRGÜSÜ SİZİN LEHİNİZE İŞLİYOR EFENDİM, ÇARESİZ GELECEĞİNİZ MERTEBE BU OLUYOR, KİM OLDUĞUNUZU BİLİYORSUNUZ!
YAPACAK BİŞEY YOK, GİDEYİM BARİ...
DÜNYA GEZEGENİ UZAK BİR GEZEGEN OLDUĞU İÇİN DÖNMENİZ VE HERŞEYİ YENİDEN ANLAMANIZ UZUN SÜRÜYOR. ORADA TEKRAR DOĞUP, BİR KERE DAHA TECRÜBE EDEBİLİRSİNİZ!..
BEN GİDİYORUM O ZAMAN HADİ EYVALLAH!..
HER ŞEY SİZİN İÇİN EFENDİM...
PLOP
HER ŞEY SİZİN İÇİN...
AHK!..
CART

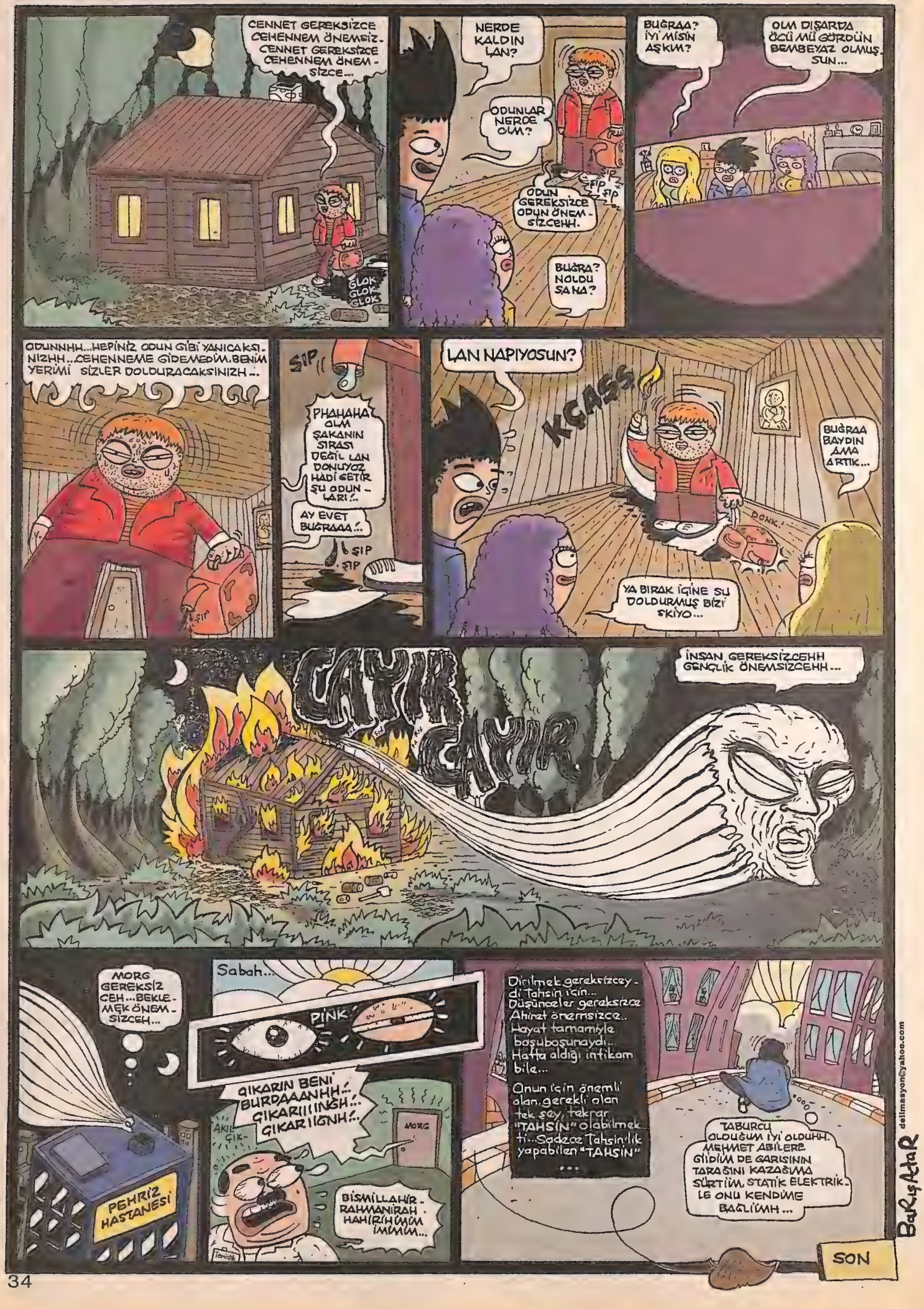
Dünya...28 Yıl sonra...
AA! DAHA YATIYO MUSUN SEN?! KALKSANA OĞLUM!..
TAMAM, KALKTIK BE!..
AKŞAMA KADAR YATIYOSUN! HADİ KALK! DAYIN ARKADAŞIYLA KONUŞMUŞ İŞ GÖRÜŞMESİNE GİDİCEZ HADİ...
DELİ O HERİF YAA, ONUN YANINDA ÇALIŞILMAZ!
OĞLUM YAŞIN OLDU 28, İŞİN GÜCÜN YOK. BABAN DEMEDİĞİNİ BIRAKMIYO VALLA...
SKİCEM BABAMI DA!..
ARABAYI ALMADI BUGÜN ONLA GİDERİZ...
1 saat sonra...
HÜSEYİN BEY, OĞLUM DİYE DEMİYORUM AMA ÇOK ÇALIŞKANDIR!
HMM! EFENDİ, İYİ BİRİNE BENZİYO AMA Bİ DE MAKİNEYLE BAKMAK LAZIM...
NE MAKİNESİ BU?
İYİ, KÖTÜ MAKİNESİ...
ZVEY ZVİY ZVİY
SOLA GİDERSE İYİ BİRİSİN!..
SAĞA GİDERSE KÖTÜ...
ZVİY ZVOY ZVOYN
EE PEKİ NE ÇIKTI?
ORTADA KALDI, İYİ YA DA KÖTÜ DEĞİLSİN SEN! MALSIN!
MAL ADAMA İŞ VERMEM BEN!
GİDELİM, YOKSA ELİMDEN Bİ KAZA ÇIKACAK.
DUR BEKLE OĞLUM!
YİRİ...
NEYSE OĞLUM ÜZME SEN KENDİNİ. SANA İŞ Mİ YOK, DELİRMİŞ İŞTE YAZIK...
ANNE SEN OTOBÜSLE DÖN EVE...BENİM ŞURDA Bİ ARKADAŞA UĞRAMAM LAZIM...
OĞLUM DUR! YOL, İZ BİLMEM BEN. NASI DÖNERİM EVE DUR!..
HADİ KAÇTIM BEN!..
ERGÜN DUR HAYIRSIZ! SENİ DOĞURACAĞIMA TAŞ DOĞURSAYDIM, ALLAH CANINI ALSIN ERGÜÜN!
komikzar@gmail.com

BİTTİ.

-Beyfendi... Beyfendi...

BEYEFENDİ! FİLM BİTTİ, SALON BOŞALDI. BEYEFENDİ... ŞŞŞT!
herkeeshğğ..herkeeesshğğ h eessğğğ
?
DALMIŞSINIZ HERHALDE..!
Evethh...Dalmışımhh...Sen hiç bazen dalmaz mısın? Daldığında aklına karanlık düşünceler gelmez mihh? Belki şu anda annenin kalp damarları tıkandı ve ölüyor... Belki de karın banyoda ayağı kayınca düşüp beynini çatlatmıştırhh...
...
BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİM ELLAMDÜRÜLLAH... RABBÜLALE^^ FIS FIS FIS
DUA OKURKEN AYNI ANDA BUNLARI DÜŞÜNEBİLİR MİSİNH? DUAYI TERSTEN OKUYABİLİR MİSİNHH?
LIVING IN AMEEERICAAA LIVING IN AMEERICA
AY MERT YAVAŞ SÜR ŞUNU YA!..
KIZIM SEN YAVAŞ SÜR DEDİKÇE BEN DAHA DA BASIYOM GAZAA PHAHAHAHA!
VROOO
Mmmm Buğraa...
ALLAHIIM BEN NAPTIM!..
MERT HADİ GİDELİM NOOLUR!..
Dua.. İnsanlar dua ediyolarhh... Daha fazla yaşamak içinh... Güzel şeyler içinhh.. Oysa ne gerek varh..
MEERT ŞİMDİ ÖPMENİN SIRASI MI AMA?..
VROOO
Gereksizce önemsizcehh...
PHAHAHA. BUĞRAA Bİ BİRA DAHA AÇ BAKİM KARDEŞİNE!
Duut... Duut... Duut... Duut... Duut...
ELEKTROŞOK UYGULAYIN...
MEEERT!!!
DOKTOR HASTAYI KAYBETTİK!
Ameliyat gereksizce, kader önemsizce...
Diiiiit.


HAYIR! O BURAYA KESİNNLİKLE GELMİYCEK! CEHENNEMİN EN KORKUNÇ YERİNDE BİLE ONA YER YOK!..
GİT ONU GERİ GÖNDER RUHU DÜNYADA BAŞI BOŞ DOLAŞSIN! GİİİT!
P..PEKİ YÜCE YARGIÇ...
BİR DAHA SAKIN GELME BURAYA! SANA YASAK BURASI GİİT GİİT! KIŞT!
Cennet gereksizce cehennem önemsizce.
ABİ İNANAMIYORUM VURUP KAÇTIĞIMIZA, YA PLAKAMIZI ALMIŞLARSA?
ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜ. FIRK ÜHÜ. MEERT.
YA MANYAK MISIN SEN? DURSAYDIK DA BAŞIMIZA BELA MI ALSAYDIK.
AĞLAMAYIN SİZ DE ARTIK KIZIM YA! YETER!
MINA KOYIM BABANIN YAZLIĞI DİYE GETİRDİĞİN YERE BAK ORMANIN İÇİNE GELDİK SENİN YÜZÜNDEN...
BAARMA LAN. ŞU ŞÖMİNEYİ YAKMAK LAZIM GECE DONARIZ BURDA...
AY TELEFON BİLE ÇEKMİYOO!
UHUVV UHUV
UHUVV UHUV UHUV
BEN GİDİP DIŞARDAN ODUNLARI ALIİM...
UHUV UHUV
Hışır
Hışır
UHUV UHUV
HA? HAA? NOOLUYOO NOLUYOO ???
UHUVUHUVUHUVUHU
Senin bedenin sana gereksizce önemsizceh.


CENNET GEREKSİZCE CEHENNEM ÖNEMSİZ. CENNET GEREKSİZCE CEHENNEM ÖNEMSİZCE...
GLOK GLOK GLOK
NERDE KALDIN LAN?
ODUNLAR NERDE OLM?
ODUN GEREKSİZCE ODUN ÖNEMSİZCEHH.
SIP SIP SIP
BUĞRA? NOLDU SANA?
BUĞRAA? İYİ MİSİN AŞKIM?
OLM DIŞARDA ÖCÜ MÜ GÖRDÜN BEMBEYAZ OLMUŞSUN...
ODUNNHH...HEPİNİZ ODUN GİBİ YANICAKSINIZHH...CEHENNEME GİDEMEDİM.BENİM YERİMİ SİZLER DOLDURACAKSINIZH...
SIP
SIP
PHAHAHA OLM ŞAKANIN SIRASI DEĞİL LAN DONUYOZ HADİ GETİR ŞU ODUNLARI...
AY EVET BUĞRAAA...
SIP SIP
LAN NAPIYOSUN?
KÇASS
BUĞRAA BAYDIN AMA ARTIK...
DONK
YA BIRAK İÇİNE SU DOLDURMUŞ BİZİ SKİYO...
ÇAYIR ÇAYIR
İNSAN GEREKSİZCEHH GENÇLİK ÖNEMSİZCEHH...
MORG GEREKSİZCEH...BEKLEMEK ÖNEMSİZCEH...
PEHRİZ HASTANESİ
Sabah...
PİNK
ÇIKARIN BENİ BURDAAANHH... ÇIKARIIIINGH... ÇIKARIIGNH...
AKIL ÇIK.
MORG
BİSMİLLAHİRRAHMANİRAH HAHİRİHİMIM İMMİM...
Dirilmek gereksizceydi Tahsin için... Düşünceler gereksizce Ahiret önemsizce.. Hayat tamamiyle boşuboşunaydı... Hatta aldığı intikam bile...
Onun için önemli olan, gerekli olan tek şey, tekrar "TAHSİN" olabilmekti... Sadece Tahsin'lik yapabilen "TAHSİN" ...
TABURCU OLDUĞUM İYİ OLDUHH. MEHMET ABİLERE GİDİM DE GARISININ TARAĞINI KAZAĞIMA SÜRTİM, STATİK ELEKTRİKLE ONU KENDİME BAĞLİMH...
SON
BarışAtaR
delimasyon@yahoo.com

9 KASIM

Bugün sarı dolmuşla Kadıköy'e doğru iniyoruz. Nişanlım derin bir sessizliğin ortasında ve aşırı bir heyecanla **"Bu gece babayı alalım, n'olur, n'olur, n'olur!"** dedi. Meraklı gözlerin bize doğru döndüğünü hissettim.

Yavrum dedim kulağına, **ne yaptın sen? Godfather desene şu filme, küçücük yerde insanı reklam edip toplu taşımadan soğutuyorsun!**

Kadıköy'de indik, Bahariye'ye korsan filmciye doğru çıkmaya başladık.

Bak dedim, **eğer içeride coşup cepteki tüm parayla film almaya kalkarsam durdur beni. Zaten filmi belirledik, onu alıp en seri biçimde çıkalım.**

Tamam dedi, dünyanın en güzel nişanlısı.

45 dakika sonra kucağımdaki 10 filmi DVD'ciye uzatırken nişanlım da üstüne iki film koydu, oldu 12 film.

60 YTL'yi tam adama verdim, o anda dükkanı polis bastı ulan günlük! Memurlar tutanak tutarken bir yandan da filmleri

kutulara doldurmaya başladılar. Bir polis memuru da geldi, benim elimdeki filmleri aldı, kutuya attı.

Ama dedim, **biz onların parasını ödemiştik.**

Fark etmez, el koymak zorundayız dedi.

Parasını geri alsak dedim, **şimdi vermiştim arkadaşa.**

Paraya da el koyuyoruz dedi.

Ellerimiz bomboş, iskeleye geri yürüdük, Bağlarbaşı dolmuşuna bindik.

Dolmuş doldu, şoför içeride Üsküdar yolcusu olmadığını biz yolculara üç kez sorup onaylattıktan sonra kalktık.

Nişanlıma **"Ne var bugün televizyonda, disko topu mu?"** diye sordum.

"Kralı", dedi.

"Şu saatten sonra kralını tanımam" dedim, **"zira babayı almaya çıkıp babayı almak çok başkaymış..."**

Meraklı gözler bize doğru döndü.

15 KASIM

Bugün dostum Lütfü aradı ulan günlük. Uzun zamandır işsizdi, hala bulamamış.

İbrahim dedi, **gelip sende internetten iş bakabilir miyim?**

Ne demek Lütfücüm dedim, **ben çıkıcam ama sen gel, evde istediğin kadar bakarsın.**

Lütfü geldi. Bilgisayarı açtım, anahtarı da ona bırakıp çıktım.

Gün içinde hayat gailesi içinde savrulup durduktan sonra döndüm eve, zili çaldım.

Kapı, yaklaşık 4 dakika sonra açıldı.

Kapıyı açan Lütfü'nün yüzünde anlamsız bir huzur, yanaklarında tatlı bir pembelik vardı. Sana nasıl anlatsam günlük, sanki üstünden ağır bir yük kalkmış gibiydi. İş aradı ya, bende safım ya, manen bir huzur buldu garibim herhal diye düşündüm.

Kusura bakma dedi Lütfü, **biraz içim geçmiş kapıyı geç duydum.**

Ne demek Lütfücüm, aşk olsun dedim.

Bir çay koydum döndüm, baktım Lütfü montunu giyiyor. **Kaçıyor musun?** dedim.

İş aramaktan sağ kolum koptu İbrahim, eve gidip biraz dinleneyim halsiz düştüm dedi.

Lütfü çıktıktan sonra bilgisayarın başına geçtim. Tam o sırada klavyenin yanında bir şey fark ettim ulan günlük. Beyaz, buruşturulmuş bir peçete.

O an başımdan aşağı kaynar sular döküldü. Peçeteyi açıp bakmaya cesaret edemedim.

Yapma Lütfü, yapma gözüm, yapma... diye söylene söylene bastım bilgisayarın düğmesine. Windows açılırken Lütfü'nün sesi kafamda ekolu yankılanıyordu. **Sağ kolum koptu... tu... tu... Halsiz düştüm... tüm... tüm...**

Bir internet sayfası açtım ve arama çubuğuna tıkladım. Lütfü'nün gugıl'da arattığı kelimeler bir bir önümde sıralandı. Eğer Lütfü kendine pezevenklik yolunda bir kariyer düşünmüyorsa bu kelimeleri neden arattığı gün gibi ortadaydı. İşte o anda, önümdeki peçetenin muhteviyatını anladım.

Avucumda duran mausa baktım. Bu optik mausu saran o hain eller bugün daha neler tutmuştu Allahım? Fırlattığım gibi duvarda parçaladım.

Zar zor kalktım bilgisayarın başından, kendimi koltuğa bıraktım.

Şu an bilgisayar karşımda duruyor ulan günlük. Biliyorum Lütfü'nün ne boklar yediğini. Ona her türlü küfrü etmek mümkün. Peçete de orada duruyor işte. Görüyorum, tiksiniyorum... Dokunamıyorum.

23 KASIM

Bugün gasp edildim ulan günlük! Akşam Üsküdar'da bir ara sokakta yürüyorum, arkamdan biri **pardon!** diye seslendi. Adres soracak sandım durdum, buyurun dedim. Kirli sakallı genç adam iyice yanıma yanaştı.

Dedi ki: **Yanlış anlama karrdeş, ben dilenmiyorum, ben memleketime dönmek istiyorum.**

Aradaki bağlantıyı kuramadım, **dön o zaman, zaten dilenmek güzel bir şey değil** dedim, yoluma devam ettim. Kirli sakal da yanıma takıldı.

Karrdeş dedi, **yanlış anlama ben şimdi senden para istemiyorum ama bilet parası lazım.**

Bende de yok birader kusura bakma

dedim, adımlarımı hızlandırdım.

O da hızlandı. **Dedi ki: Şimdi yanlış anlama karrdeş, ben adam mı vurayım soygun mu yapayım, delikanlı gibi sana derdimi söylüyorum.**

İşte şimdi adamın konuşması ilgimi çekmişti. Etrafıma şöyle bir baktım. Ben yürüdükçe sokak gittikçe tenhalaşıyor, bıçaklanma olasılığım da bununla doğru orantılı olarak artıyordu.

Durdum. **Ne kadar senin bilet paran?** dedim.

Ne bileti? dedi.

Ulan gidicem diyosun ya memlekete! dedim.

Haa dedi, **40 yeter...**

50 verdim, gidiyorum. Arkamdan yine seslendi bu. **Karrdeş!**

Orada bende şafak attı günlük! Döndüm arkamı, **Hay** dedim **senin kardeşine koyayım, ne var? Parayı verdik işte daha ne var?**

Yanlış anlama dedi. **Ben dilencilik yapmıyorum. Delikanlı gibi derdimi söylüyorum. Anladın mı? Delikanlı gibi...**

He dedim **he. Sen dilencilik yapmıyorsun. Delikanlı gibi derdini söylüyorsun. Muhteşem bir delikanlısın.**

Döndüm, yürüdüm gittim.

Gördüğün gibi ruh hastası da çeşit çeşit oluyor be günlük. Gasp yaparken gururu da elden bırakmıyor ha yavuşak....

Bu ayı da postu deldirmeden atlattık ulan günlük. **Hadi kal sağlıcakla...**

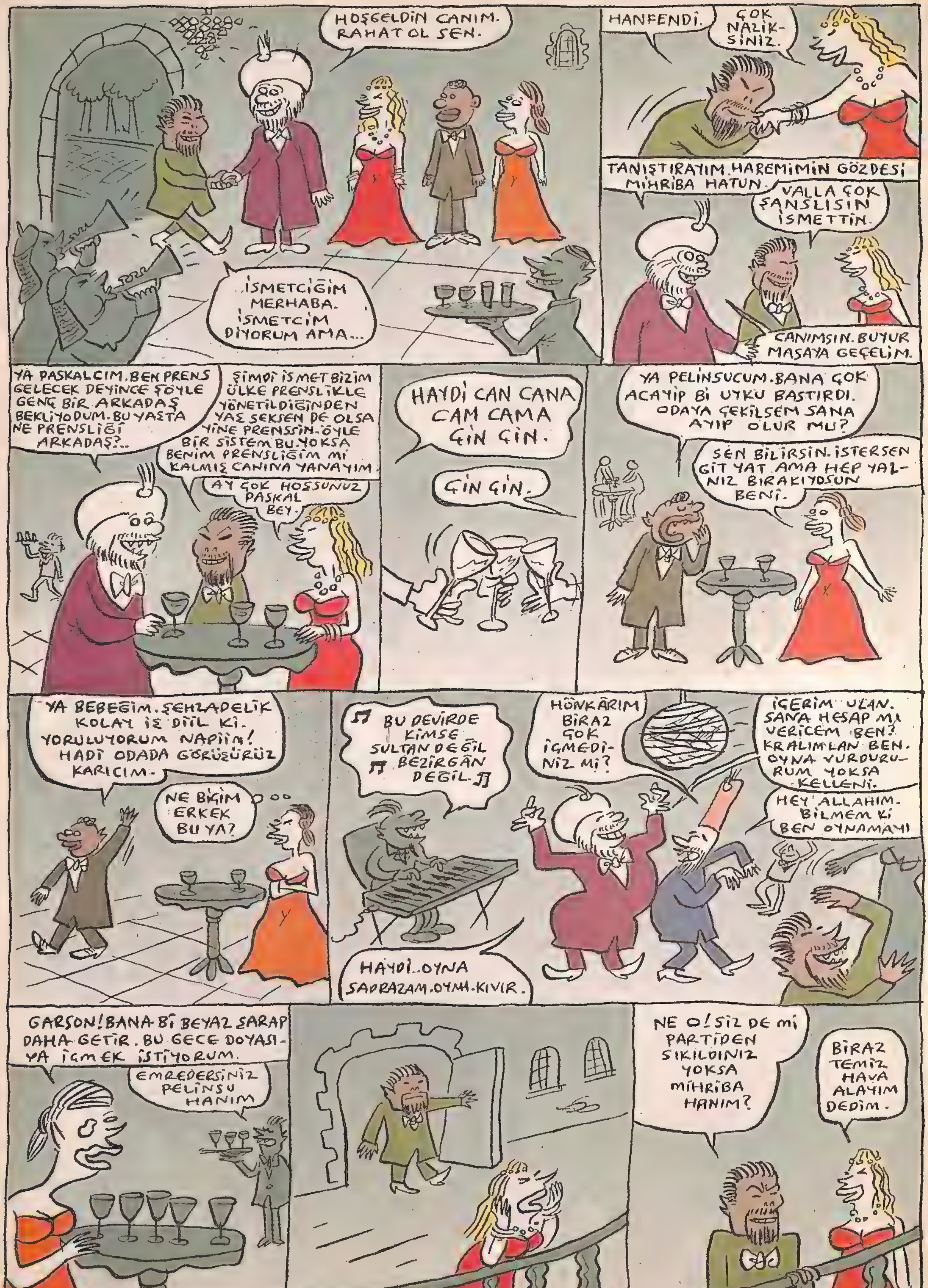
severyus@gmail.com vinyet: Caner ATAKUL

NEKIBU
YÜZEYSEL ANİMASYON KUŞAĞI
GÖYEL
FF...
?
FFF...
!
zviii
KOL GIKK
Fiu ?
FIU FI
FiUUU
KRP
?
TVIZZZ
KOL GIKK
MUÇAÇA MUÇAÇA
GGI
ÇUPPAK
ÇU
UMMU MUG!
GEK
TZViii
KOLGIKK!
?

?
!?
!
?
!
?
ÇPA
?
WADV...
DANS ?
KIKIR KIKIRIK
KIKIRIK
TVIZCII
KOL
GIKK
OU!
MM OUU
BYE ...

İSMETTİN İMPARATORLUĞU
YAZAN: İBRAHİM SEVER
ÇİZEN: SERDAR GİLKAL
ŞU İMPARATORLUK MAYKIL'A KALACAK DİYE ÇOK İÇİM SIKILIYO SADRAZAM. Bİ ERKEK EVLÂDIM DAHA OLSA ÜZERİMDEN YÜK KALKACAK VALLA. SARAY MEDYUMUNA Bİ GELECEĞE BAKTIRAYIM DİYORUM.
BAKTIRALIM SULTANIM. BEN Bİ RANDEVU AYARLAMAYA ÇALIŞAYIM.
KENDİ SARAYIMDA NE RANDEVUSU ULAN?
-HÜNKÂRIM MEDYUMUNUZ HATIRI SAYILIR BİR ŞÖHRETE ULAŞTIĞINDAN SARAY DIŞINDAN DA ÇOK İLGİ VAR. FUL ÇALIŞIYO.
-HATIRINA SÇARIM BEN O KEVAŞENİN. SÖYLE ONA DIŞARDAN İŞ ALMAK YOK BUNDAN SONRA.
-EMREDERSİNİZ HAŞMETLİM. RANDEVUYU KAÇA ALAYIM?
PAZAR GÜNÜ BRANÇ'TAN SONRAYA AL.
EMRE-DER-SİNİZ.
LAN OĞLUM ÇILDIRTMA BENİ. DAHA RANDEVU DİYOSUN BANA, KALK GİDİYORUZ. KALK KALK KALK.
EE HATİCE BACI. NE GÖRÜYOSUN?
ÇOK KÖTÜ. ÇOK FENA KARANLIK GÖRÜYORUM. SARAYA BİR KARANLIK ÇÖKÜYOR.
MAYKIL'DIR O. BOĞULAMADI GİTTİ BAŞIMIN BELASI.
YOK ŞEHZADE MAYKIL DEĞİL DAHA KOYU, DAHA SİYAH, DAHA DARK. SARAHA KÖTÜ-LÜK GETİ-RİYOR.
BACIM SEN GEÇ O KÖTÜLÜĞÜ. BEBEK VAR MI BEBEK? VARİS VAR MI ONU SÖYLE.
GÖRÜYORUM. HEM DE BİR DEĞİL, İKİ BEBEK GÖRÜYORUM.
ANAM. İKİZ Mİ OLUYO YOKSA. FARK ETMEZ. BİRİNİ BİRİNE BOĞDURURUZ OLUR BİTER.

İKİZ DEĞİL SULTANIM. AYNI GÜN HEM BABA HEM DEDE OLACAKSIN. AMA OĞLUNUN BABASI SEN DEĞİLSİN, TORUNUNUN BABASI OĞLUN DEĞİL. AMA OĞLUN OĞLUNA BABA, SANA DEDE DİYECEK
YANİ!
YANİSİ BU KADAR. FALDA BÖYLE ÇIKTI.
ALALIM BAYANIN KELLESİNİ.
BEN FALDA KELLE ALMA GÖRMÜYORUM. EN AZ YİRMİ SENE MESLEK HAYATIM DEVAM EDİYOR.
BAK BU TUTMADI. MESLEK HAYATIN BURADA SONA ERİYOR.
BÖYLE FAL MI OLUR ARKADAŞ. HESAPTA KAFA BULANDIRACAK. ONDAN SONRA "BEN ÇOK GÜZEL FALCIYIM". BÖYLE ALIRIM ADAMIN KELLESİNİ
ANCAK HÜNKÂRIM. RAHMETLİ HATİCE BACININ YANILMA ORANI NEREDEYSE BİNDE BİR. SÖYLEDİKLERİNİ BİRAZ CİDDİYE ALSANIZ.
ANLASAM CİDDİYE ALICAM DA KADIN SUDOKU GİBİ FAL BAKTI. ÇÖZEMEDİM.
HÜNKÂRIM. ANDORA PRENSLİĞİNDEN Bİ ELÇİ GELDİ.
GÖNDER GELSİN CANIM.
SULTANIM PRENSİNİZ DÖRDÜNCÜ PASKAL MÜSAİTSENİZ BU AKŞAM SİZE GELECEK.
TAMAM HÜNKÂRIM.
GELSİN GELSİN MÜSAİTİZ. YALNIZ KARNI AÇ GELSİN. YEMEĞE BEKLİYORUM.
SULTANIM BENCE YALNIZCA YEMEK AYIP OLUR. ŞÖYLE BALOLU PROTOKOLLÜ AĞIRLAYALIM.
OLDU CANIM. SEN AYARLA O ZAMAN BİŞEYLER. ŞÖYLE KANEPELİ MANEPELİ ŞAMPANYALI OLSUN AMA!
PROTOKOL EŞLİ Mİ EŞSİZ Mİ OLSUN EFENDİM?
EŞSİZ OLSUN AMA BENZERSİZ MANASINDA.
ÇOK DİLBAZSINIZ HÜNKÂRIM.
NE SANDIN TARRAĞIM!
ANDORA PRENSİ DÖRDÜNCÜ PASKAL HUZURLARINIZDA.
DAT DADAAA


HOŞGELDİN CANIM. RAHAT OL SEN.
İSMETCİĞİM MERHABA. İSMETCİM DİYORUM AMA...
HANFENDİ.
ÇOK NAZİKSİNİZ.
TANIŞTIRAYIM. HAREMİMİN GÖZDESİ MİHRİBA HATUN.
VALLA ÇOK ŞANSLISIN İSMETTİN.
CANIMSIN. BUYUR MASAYA GEÇELİM.
YA PASKALCIM. BEN PRENS GELECEK DEYİNCE ŞÖYLE GENÇ BİR ARKADAŞ BEKLİYODUM. BU YAŞTA NE PRENSLİĞİ ARKADAŞ?..
ŞİMDİ İSMET BİZİM ÜLKE PRENSLİKLE YÖNETİLDİĞİNDEN YAŞ SEKSEN DE OLSA YİNE PRENSSİN. ÖYLE BİR SİSTEM BU. YOKSA BENİM PRENSLİĞİM Mİ KALMIŞ CANINA YANAYIM.
AY ÇOK HOŞSUNUZ PASKAL BEY.
HAYDİ CAN CANA CAM CAMA ÇİN ÇİN.
ÇİN ÇİN.
YA PELİNSUCUM. BANA ÇOK ACAYİP Bİ UYKU BASTIRDI. ODAYA ÇEKİLSEM SANA AYIP OLUR MU?
SEN BİLİRSİN. İSTERSEN GİT YAT. AMA HEP YALNIZ BIRAKIYOSUN BENİ.
YA BEBEĞİM. ŞEHZADELİK KOLAY İŞ DİİL Kİ. YORULUYORUM NAPİİM! HADİ ODADA GÖRÜŞÜRÜZ KARICIM.
NE BİÇİM ERKEK BU YA?
♫ BU DEVİRDE KİMSE SULTAN DEĞİL ♫ BEZİRGÂN DEĞİL. ♫
HAYDİ.. OYNA SADRAZAM. OYNA. KIVIR.
HÜNKÂRIM BİRAZ ÇOK İÇMEDİNİZ Mİ?
İÇERİM ULAN. SANA HESAP MI VERİCEM BEN? KRALIMLAN BEN. OYNA VURDURURUM YOKSA KELLENİ.
HEY ALLAHIM. BİLMEM Kİ BEN OYNAMAYI
GARSON! BANA Bİ BEYAZ ŞARAP DAHA GETİR. BU GECE DOYASIYA İÇMEK İSTİYORUM.
EMREDERSİNİZ PELİNSU HANIM
NE O! SİZ DE Mİ PARTİDEN SIKILDINIZ YOKSA MİHRİBA HANIM?
BİRAZ TEMİZ HAVA ALAYIM DEDİM.

BEN DE BİRAZ GÖZ BANYOSU YAPAYIM DEDİM.
BÜTÜN GECE YAPTIĞINIZ YETMEDİ Mİ? BAKIŞLARINIZLA SOYDUNUZ YANİ RESMEN BENİ.
MUCCCKKK
HADİ ODAMA ÇIKALIM PASKAL. SENİN OLMAK İSTİYORUM.
İSTEMİYORSAAN GİDERİİM GİDERİM.
SADRAZAM. BEN VAR YA. BU PELİNSU'YA AŞIĞIM LAN. GEÇMİYO LAN.
ABİ YETER AMA ARTIK. DURUP DURUP PELİNSU ÇIKARIYOSUN.
GARSON. İÇKİ VER BANA. HIÇK.
SEVİYORUM ULAN. BIRAK KONUŞUCAM.
PELİNSU. BEN SENİ ÇOK SEVİYORUM. AMA ÖYLE BÖYLE DEĞİL. SEN İSTE İMPARATORLUĞU BIRAKAYIM. O KADAR ÇOK.
İSMET. BU GECEYİ BENİMLE GEÇİR ÇOK YALNIZIM.
ÜÇ AY SONRA
İSMET. SANA Bİ ŞEY SÖYLEMEK İSTİYORUM.
SÖYLE CANIM.
MAYKIL... SANA Bİ HABERİM VAR.
SÖYLE BEBEĞİM.
BEN HAMİLEYİM İSMET
BEN... BEN GALİBA HAMİLEYİM MAYKIL.
BİTTİ

KANLI ELLER
CANER ATAKUL
GEÇEN SAYIDAN ÖZET
HAHA BÜYÜK AŞKIN GEBERDİ İŞTE.
YOO! LANET OLSUN SANA..
HER DOKANDIĞIM ŞEYİ MAHVEDİYORUM! AMA İNTİKAMIMI ALACAĞIM! HER NE CEHENNEMDEYSEN SENİ BULUCAM KÖR ŞEYTAN!
ÜHÜHÜ MİNA KOYDUGUMUN ÇOCUĞU YAA!
PATRON SANA TELEFON VAR.
TAMAM BİRAZ KENDİMİ YIPRATIYIM GELİYORUM.
ALO?
AĞLAMA ARTIK ÖZCAN, SİNİRİMİ BOZUYOSUN. ACINI BİLİYORUM SANA YARDIM EDİCEM..ADIM MİLAN...
HA? NASI YANİ?
SANA Bİ ADAMIMI YOLLUYORUM O HERŞEYİ ANNATCAK..
DİNG DONG
Bİ SANİYE KAPI ÇALIYO. KAPATMAM LAZIM!
TAMAM GÖRÜŞÜ...
KLAPT
BENİ MİLAN YOLLADI. BENLE GEL.
EVET, BUYRUN.
TAMAM ÜSTÜME BİŞEYLER GİYİYİM
ÖNCE ŞU ATEŞİNİ SÖNDÜRELİM SONRA DA MEYHANEDE İÇİNDEKİ ATEŞİ SÖNDÜRELİM...
BANA UYAR. ZATEN İÇKİCİ Bİ İNSAN OLDUĞUM İÇİN...
ALO ZAMAN BUZ GİBİ BİR BİRA SANA.
OO KRAL HAREKET.
GIPSK
GLOK GLOK
FISSSS
Az sonra.
HER YEGERRR KARAANLII
SEN DE SIKI İÇİYOMUŞSUN HA. AMA İYİ GELDİ VALLA, KAFA DAĞITMAK, SAOL...
YAŞAMAK BİR ZEHİRSE ALKOL PANZEHİRDİR ...
BÜYÜK LAF.
IIIK!.. MAGRIIIIP
BİLİYORUZ ÇOK SIKINTILI GÜNLER GEÇİRİYOSUN AMA MİLAN'IN SANA Bİ TEKLİFİ OLUCAK...
NERDEN BİLİYOSUNUZ.
MİLAN HERŞEYİ BİLİR...
BU BAHSETTİĞİN GİZEMLİ MİLAN DA KİMİN NESİ...
BİRİ BENDEN Mİ BAHSEDİYOR? HEHE NABER ÖZCAN?
HI?
OO ELEKTRO BUGİ.
HADİ BURDA İÇİNİZ ÇÜRÜMÜŞ SİZİN... DANSA GİDELİM ...
OLUR
Az sonra.
NASI GÜZEL MEKAN Dİ Mİ?
HI HI GÜZELMİŞ...
GÜZEL TABİ OLUM...

VDI TIS UPTIS
UP TIS
UP TIS
HEEY DİSKO ÇOCUK!
NABER YAVRU!
HEEY DİSKOBOY SEVİŞ BENLE...
HAHA.
HEHE BAKA-RIZ, BEBEK.
ARKADAŞLAR, HERKESE İYİ EĞLENCELER... Bİ KİMLİK KONTROLÜ YAPICAZ. MÜZİĞİ DE KISALIM...
KIFFFFFSSS ANLAŞILDI TAMAM KIFH KIF!..
LANET OLASI POLİSLER...
NOLDU Kİ?
ALIN!. BUNNARI İSTİYOSUNUZ Dİ Mİ AL! AAL!..
LAN?
KAÇALIM VAKIT YOK!..
LAN KENDİ KENDİNE OLAY ÇIKARDIN BE...
3 Saat.
İZLERİ-Nİ KAYBET-TİK KOMSE-RİM.
LA-NET.
HIFFF
ÇİĞERİM TERS DÖNDÜ...
HIFSS
HÖNK
HAPÇI MISINIZ LAN SİZ!
HÖN
EÖH!
GÖĞSÜM YANI-YO..
HÖNK HÖYY
ÖÖHH
KİMSİNİZ LAN SİZ!.? ÇABUK AÇIKLA-YIN BANA... HADİ LAN.!.
TAMAM ÖZCAN SAKİN OL, EVET HAP KULLANIYORUZ BAZEN AMA BIRAK BU DA ÖZELİMİZ KALSIN... SENLE KONUŞMAK İSTEDİĞİM KONU BAŞKA... CEHENNEMLERDE YANMIŞSIN.... SEVDİĞİN KADIN DA ÖLMÜŞ.. AMA SEN BİR MAFYA BABASISIN.. AİLENE KARŞI SORUMLULUKLARIN VAR.. KAN DÖKMELİ, ACI VERMELİ, HAKSIZ KAZANÇ SAĞLAMALISIN.. BUNLARI UNUTMA..
DOĞRU SÖYLÜYO...
.....
ÇOK KONUŞUYOSUN AMA BOŞ KONUŞUYOSUN... HİÇ ŞÖYLE GÜZEL Bİ İŞ TEKLİFİ GELMEDİ Kİ... BEN GTÜMDEN İŞ Mİ UYDURAYIM...
HE DİN-LE O ZA-MAN...
BİZİM DE BUNA BENZER Bİ TEKLİF-İMİZ OLUCAKTI ZATEN... İŞİN İÇİNDE DEVLET-TE VAR!..
HMM DERİN DEVLET YANİ ?!
AYNEN ÖYLE. BÜYÜK PARA ...
RUSYA'DAN YURDUMUZA SOKULACAK 3 MİLYON DOLARLIK KOKAİNİ TAŞIYAN BİR GEMİ VAR... HEM DE EN SAF, EN GÜZEL MAL, BİRİNCİ SINIF...
TAMAM PEKİ DEVLET NERESİNDE BU İŞİN?
TAM ORTASINDA..

...BU SEVKİYATTAN HABERDAR OLAN VE SUS PAYLARINI ALACAK OLAN İKİ POLİTİKACI VAR... ONLAR İŞİNİ HALLETTİKTEN SONRA GİDİP GEMİYİ KAÇIRCAZ VE MALI PİYASAYA SÜRÜP PARA TOPLAYACAĞIZ.
VAR MISIN ?
VA-RIM!..
2. Gün sonra.
Tuzla.
ŞU UFAK TEKNE POLİTİKACILARIN OLSA GEREK...
ONLARIN, ONLARIN.. TANIDIM BEN...
POLİTİKLER GİDENE KADAR BURDA GİZLENELİM EN İYİSİ...
OFF ÇOK HEYECANLI LAN..GÜP GÜP ATIYO KALBİM...
EE OLCAK O KADAR!
SİZİNLE İŞ YAPMAK BİR ZEVKTİ BEYLER.
EVET.
YARDIMLARINIZ İÇİN SİZE MİNNETTARIZ YİNE GÖRÜŞMEK DİLEĞİYLE ...
İYİ GÜNLER
BAŞIMIZDAKİLER BÖYLE OLDUKTAN SONRA...
HAHA YİNE BÜYÜK Bİ İŞ KOTARDIK ORTAK! KENDİ KESEMİZİ DOLDURALIM DA BAŞKA BİŞEY İSTEMİYORUM HA!
HA HA HA AYNEN MORUK.
ŞŞŞŞ..
Az sonra.
ŞİMDİ...
HOP
HOP
KAPTAN KÖŞKÜNE.
UMP!
AHHHRRKK.
GEBER SEN DE PİSLİK...
AAHH!
BU DA SON NÖBETÇİ...
GÖM
EEAH
BRAVO SİZE DOĞRUSU, ÇOK CESURSUNUZ.
ŞAK ŞAK ŞAK
HA?!

CESARETİNİZE VE KUSURSUZ PLANINIZA HAYRAN KALDIM AMA OYUN BİTTİ... GAME OVER...
HOP
DAN
TOMP!
İYİ MİSİNİZ ÇOCUKLAR ?..
HAHAHA!.. SAYENDE DOSTUM!..
HAYATIMIZI KURTARDIN...
PURRR
HADİ GİDİP MALI DAĞITALIM! ASIL İŞ ŞİMDİ BAŞLIYO...
YİHUU!..
Bir hafta sonra...
OOOO BOMBALEYOOO BAMBOLEYOO
HARİKA BİR İŞ OLDU... BÜTÜN MALI Bİ HAFTADA SATTIK. RESMEN BARLAR KUDURMUŞ...
?
EVET... HA SİZE Bİ SÜPRİZİM VAR...
TA-TAAA... MALDAN Bİ POŞET KENDİMİZE AYIRDIM... VAR MISINIZ ALEMLERE AKMAYA?!
!?
LANET OLSUN!..
VER ŞUNU!..
BİZ UYUŞTURUCU SATICISI OLABİLİRİZ AMA ACINASI BAĞIMLILAR DEĞİLİZ!..
AMA?
AMASI FALAN YOK... SEN HAYATINI MAHVETMEK İSTİYO OLABİLİRSİN AMA Bİ ARKADAŞIN OLARAK BUNA İZİN VEREMEM...
HAYDAA!
OĞLUM TAMAM BÜYÜTMEYİN YA!..
HADİ PARAYI BÖLÜŞELİM GİTCEM BEN. UÇAĞIM VAR...
UÇAK MI?.. NEREYE GİDİYOSUN Kİ?
UZAĞA... ÇOK UZAĞA...
NEREYE AMA?
AVUSTRALYA.
E, İYİ HADİ BAKALIM!..
THE END
caneratakul@gmail.com

LOMBAKX

PİCASSO İLE MODERN SANAT

Picasso'nun bir sergisinde adamın biri 'Balık' tablosunun başında dikiliyormuş sevgili dostlar. Picasso'da oradaymış. Adam Piko'ya demiş ki; **Ya bu nasıl balık?** Picasso da demiş ki: **Bu balık değil, resim!** Bunun üzerine adam s.ktir olup gitmiş.

Neyse bir hafta sonra aynı adam tekrar sergiye gelmiş, yine aynı resme bakıyormuş. Picasso adama yaklaşmış. Adam demiş, **Ben bu resmi almak istiyorum.** Picasso da demiş ki: **Bu resim değil balık. Sarayım mı iki kilo?** Buradan anladığımız kadarıyla Picasso için karşı taraf g.t olsun da nasıl olursa olsun. Böyle bir insan.

Yine başka bir sergi, bir Albay Picasso'nun 'Boğa' tablosuna bakıyormuş. Picasso Albay'ın yanına gelmiş. Albay demiş ki: **Bu nasıl resim?** Picasso cevap vermiş: **Bu resim değil öküz!** Bunun üzerine Picasso nefis bir sopa yemiş Albay'dan. Bu resim değil dedikten sonra kısa bir es verse belki o sopayı yemeyecek, ama yemiş. Ellerine sağlık.

Yine başka bir gün, Picasso kahvede okey oynuyor. Bir adam yaklaşmış yanına. Elindeki dergiden Ancelina Coli'nin bir fotosunu Picasso'ya göstererek demiş ki: **Baba, nasıl kadın ama?** Picasso cevap vermiş: **Bu kadın değil lokum!**

Görüldüğü üzere, Picasso'nun hayatı, ne nedir, ne ne değildir, bunun üzerine harcanmış bir hayat. Zaman zaman resim de yapılmış.

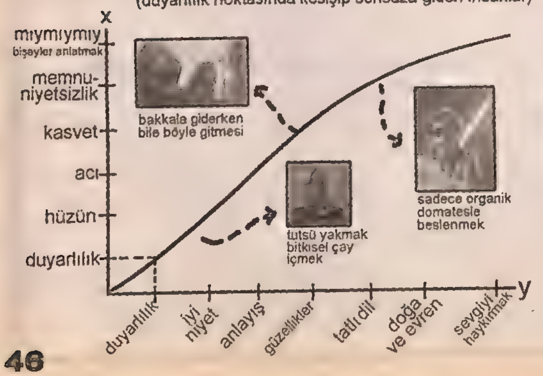
Psikologlar İnce Kalçalar'a Karşı

Saçlar: Hanımlar, açıkça, koyu sarı, kahverengi saçlı erkekleri, yüzde 74 oranında daha çok beğendiklerini söylüyorlar. Ama esmerleri beğenenler de az değil. Siyah saçlar, özellikle sarışın hanımların en çok beğendikleri saçlar.

İnce Kalçalar: Binlerce genç hanım, erkeklerin kalçalarının ince olmasına önem veriyorlar. Psikologların bu konuda söyleyecekleri bir şey yok. «Soru sorduğumuz hanımlar, erkeklerde ince kalçalara önem veriyorlar. Nedenini anlayamadık» demekle yetiniyorlar.

LombakX grafik servisi sunar!

Düş Sokağı Sakinleri - İlhan İrem Grafiği
(duyarlılık noktasında kesişip sonsuza giden insanlar)



x ekseni: Düş Sokağı Sakinleri*
y ekseni: İlhan İrem**

--> Önce Erol Büyükburç*** vardı. Sonra, evren yıldızlar ve galaksiler oluştu.

*Dağıldı.
**Son röportajında "nasılsınız?" sorusuna "domates yetiştiriyorum, insanlarla konuşuyorum." diye cevap verdi.
***Eti canlıyken yemeyi sevdiği bilinıyor.

2025'TE TÜM SİNEMALARDA! KAÇIRMAYIN!

Sevgili LombakX sakinleri merhaba! Dev bir hizmete daha hazır mısın? Tüm film eleştirmenleri sanki söz birliği etmişçesine geliyor bize vizyon filmlerini eleştiriyor. Bana vizyon filmlerini eleştirme kardeşim! Ben canımın istediği an gider o filmi zaten izlerim. Zaten sinemada oynuyor. Sen bana filmin derdini filmden daha mı güzel anlatacaksın? Sonra neymiş? Film eleştirmeni! Vay canına yanayım. Evet, sana söylüyorum Alin! Ve adını bilmediğim o saçsız arkadaş. Lütfen biraz gayret.

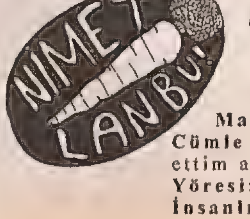
Sevgili birbiriyle aynı değerde LombakX sakinleri, ben bugün sizler için film eleştiri dünyasında tüm diğer eleştirmenleri kıskançlıktan çatırt diye ortasından çatlatacak bir revizyon yapıyor ve 2025'te vizyona girecek müthiş bir filmi, tam 17 sene önceden eleştiriyorum. Hadi bakalım. Bismillah.

Bu müthiş yapımın adı, 'Küçük İnsanlar'. Fantastik türde bir film. İlginçtir, bu filmin senaryosu da bana ait. Film, ıssız bir adada evrimleşen 'İbirik' ırkını anlatıyor. İbirik'ler 4 metre boyunda, kara derili ve çekik gözlü, ortaya karışık tadında bir ırk. Bu İbirik'ler evrimleştikten sonra çatır çatır çoğalıyorlar ve sonunda adaya sığamaz hale geliyorlar. Çünkü zaten ayı gibiler. Çocukları da ayı yavrusu gibi doğuyor haliyle. Sonunda mecburen bir gemi yapıp denize açılıyorlar.

Haftalar sonra bir karaya çıkıyorlar. Bakıyorlar ki burada insanlar kendilerinin yarısı kadar bile değil, onlara küçük insanlar adını takıp, onları adeta birer daşşak oğlanlarına çeviriyorlar. Zira en iri insan bir İbirik'in beline bile gelmiyor. Tam o hizada olmak da insanlara ayrı bir eziyet, ekstra bir yük getiriyor. Sonunda İbirik'ler bir darbeyle yönetimi de ele geçiriyorlar.

Yönetim değişince haliyle ÖSS sistemi de değişiyor. İbirik'ler zeka olarak da normal insanlardan üstün olduklarından ÖSS sekiz basamaklı oluyor. ÖSS'ye gir gir bitmiyor anasını satayım. Tam bitti sanıyorsun, on iki basamağa çıkıyor. Süründürüyor adamı Allah cezalarını versin. Ve bu sistemin mağdurlarından biri de küçük Nihat oluyor.

Bakıyor ki Nihat'ın ailesi, bu Nihat katıksız bir mal, belli ki okuyamayacak, veriyorlar Nihat'ı köşedeki berberin yanına. İşte film de aslında burada başlıyor. Film aslında Nihat'ın çıraklık dönemine ve çektiği nice acıdan sonra ünlü bir saç stilisti olup paranın damına vurmasına odaklanmış. Harika bir melodram. Aslında filmin ismi de 'Nihat'ın Makası' olsa sanki daha iyi olacak. Filmde özellikle Nihat'ın oyunculuk performansına dikkat. Şov yapıyor kitapsız. Laf aramızda Nihat'ı da ben oynuyorum. İbirik'ler 2025'te tüm sinema salonlarında. Kaçırmayın derim.



YÖRELERİMİZ DEYİMLERİMİZ

Söz Öbeği: Havuç etmek ağzına.
Manası: Oral seks yaptırtmak.
Cümle içinde kullanımı: Havuç ettim ağzına.
Yöresi: Trakya
İnsanlıktan uzaklaşma seviyesi: 10 üzerinden 10

KAMUOYU TIKLAMASI

2 Kişiye Sorduk!

En sevdiğiniz **Rönesans** sanatçısı kimdir?

Süha: Bilmiyorum.
Necdet: Michelangelo.

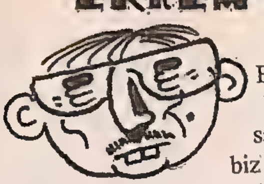
dedi.

SONUÇ: Halkımız yarısı çocukluğunda televizyon izlememiş. Diğer yarısı ise Ninja Kaplumbağalarla büyümüş şanslı bir nesil. En çok da Michelangelo sevilmiş. Belki pizzayı en iştahla o yediği için, belki neşeli kişiliğinden. Biraz da yavşak bir konuşma stili vardı. Onun da etkisi olmuş olabilir.

HAYAT!

Neden Mirkelam'a her an gülmüyor, neden ona hemen bir sevgili vermiyorsun? Bak kaç yıl oldu, bakışlarından anladığım kadarıyla çocuk hala yalnız. Ayıptır günahtır yaa!

EKREM ABİ 'YE SORUN!



Çünkü Ekrem abi, her şeyden anlar. Ekrem abi bir doktor mu? Hayır. Bir eğitimi var mı? Yok. Sağduyu sahibi mi? Kesinlikle değil. E peki biz ne yaprak yemeye bu Ekrem Abi' ye derdimizi tasamızı açıp bir medet umuyoruz diyorsanız, Ekrem Abi çok görmüş geçirmiş bir insan. Ekrem abi, bir LombakX dostu. Ona her şeyi sorabilir, doğru ya da yanlış, illa ki bir cevap alırsınız. Haydi durmayın, siz de sorun!

SORU: Abi sabah kalktım, böyle sırtımın ardından kasıklara doğru adeta pıçak saplanıyor. Nedendir? Hatta dur sana şık sunayım ki, senin vereceğin benim de alacağım cevap daha net olsun.

a) Damar damar üstüne binmiştir.
b) Bunlar hep stresten kaynaklanıyor.
c) Cereyanda kaldım.
d) Ceyeranda kaldım.
e) Cereyan mı ceyeran mı, arada kaldım.

YANIT: Ekrem abi şu an yerinde yok be gözüm. Belki kahvede belki ganyan kovalıyor, kim bilebilir? Ama bizim sana naçizane tavsiyemiz dalgayı ne çok sıcak, ne çok soğuk tut. Tam ortada olsun. Isı olarak yani. Yoksa sağa ya da sola yatırman fark etmez.

TDK duy sesimizi!

"Babanı pazara gönderdim, ananas aldırdım" Kim bilir bu rezil cümleyi hayatımızda kaç kez duyduk. Ne yapmış, babamızı pazara göndermiş, bir meyve üzerinden anamıza uçkur çözüyor! Yeter artık, bitsin bu çile, bitsin bu şaka! Buradan TDK'yı göreve çağırıyoruz, lütfen şu rezilliğe artık bir dur deyin! Başka dillerde böyle bir şey yok! Bakın aynı cümleyi İngilizce kuruyorum. I send to your papa to market, bring me pine apple. Bakın meyve siparişimizi kimsenin ırzına namusuna halel getirmeden verdik işte. Demek ki oluyormuş. Demek ki olabiliyormuş. Haydi TDK, bir yolunu bul şu işin, çocuklarımız artık rahat bir nefes alsın! Haydi...

Kafam KARIŞIK

Kezban, etine dolgun bir kadındı. Tam bir esmer güzeliydi. Mahalleden bir geçti mi bütün delikanlılar... Yok hayır Kezban değildi adı ya, bi saniye,.. Okşan'dı adı, evet evet, Okşan'dı. Bundan çok eminim şu anda. Aksi takdirde hikayenin erotikliğine gölge düşebilir bence. Hatta bu kadarı bile, neyse... Fazlasıyla Okşan'dı. Okşandıkça okşandı. Mahallenin bütün delikanlıları.. Etine dolgun olduğunu söylemiş miydim? Sarı saçları vardı. Bi de mavi gözlüydü. Minyondu. Minyon olduğu için de mısır cipsi gibi çıtır çıtır yiyesi geliyodu insanın kendisini. Bembeyaz bir teni vardı, ve saçları kumraldı. Sonradan boyattığı için. O mavi gözler de lens haa. Valla. Mahallenin delikanlıları.. Okşan gerçekten erotikti. Evde donla gezdiğini gören olmuş. Off diyorum. Kapkara gözleri vardı. Allaam çok güzel bi kadındı Okşan. Bu arada mahallenin delikanlılarının da ta .mına koyiim. Bi rahat bırakmadılar Okşan'ı, laf söz çıktı hep köyde, barındırmadılar Okşan'ı. O günden sonra köyümüz bir daha asla Okşan'la olduğu kadar erotik olmadı, olamadı.

MİZAHTA KÜFÜRE TARİHSEL BİR BAKIŞ!

SONUÇ: Yeni dönem karikatüristlerimiz duygularını daha rahat ifade edebiliyor. Anadan babadan utanma ise hiç denecek kadar az.

LombakX bir nedir?

Delilikle dahilik arasında gidip gelen bir sanatçıdan ziyade taksim Beşiktaş arasında gidip gelen bir dolmuş gibidir.

LOMBAKX KAFA KAĞIDI:

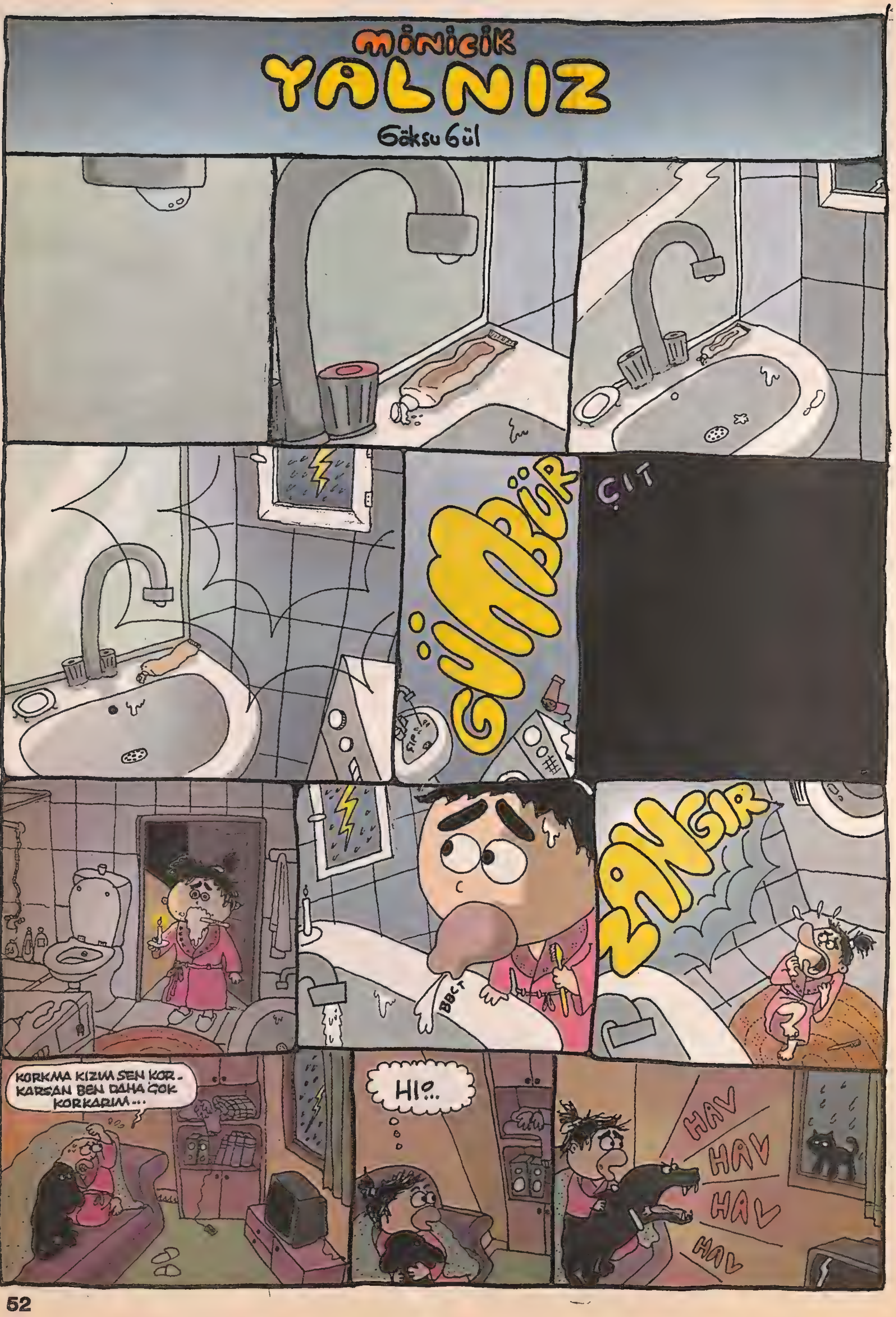
İmtiyaz sahipleri: İbrahim Sever ve GöXel
Editör: Bay X
X'ler: Felat Delibalta, Erman Çağlar, Caner Atakul, Alpay Erdem Volkan Fırat, Yuşa Altıntaş

"SULARIN GÜNEŞLE PARILDASIN" 2
Cetin Küçük
mmmmis gibi lavanta koktu! Yağmur bulutlarını kokunun geldiği yere götürürken bu müziği çalın; kedinin torultusunu dinleyin...
İşte bu müzik Rast makamında...
Haydi çağdırın dermânı
Yağmur geliyor Memduh abi!
Nerden anladın be yaav? Kokusunu mu aldın?
Yook! Seslerini duyuyorum çok güzel, bak nağmeli böyle...
Edip! Lan oğlum seni poyraz çarptı zağar; kulakların uğulduyor gene!

Yağmurda Hep Güzel Balık Sürüleri topla-şıyor Buraya ...
Şem-siyen yanında mıydı?
Vay! Kemal amca! Ne güzel Rast geldin Bize Böyle!..Bende tam güzel Nağmeler Duyuyordum
...Rast Gele çocuklar! Bende gelirkene Abdülkadir Meragi nin "Rast Nakış Beste" sini mırıldanıyordum
Hah! işte! Ben Seni duymuşum o zaman demek ki! ahahahaha...
...hehheh...Yağmur-lu Günlerde Bu de nedense Bu Beste-yi mırıldanı-rım Edip oğlum
Rastlantıya Bak Kemal Amca, Bende Yağmur yağa-cak diye Hissetmiştim demin
Demekki Bu Yağmur Bere-ketli olacak Ha Edip oğlum! ...Bak istediğin Lavanta esansını da getirdim
Hayde Rast Gele çocuklar! Görüşürüz, Akşama uğrayın Bana ...n
mmm-oh Be mis gibi kokuyo!..Hay ALLAH SENDEN Razı olsun Be Kemal a m c a ...
...HAH!KAHKAH!HAA!..Lan oğlum Ne adamsın Beyaa! Bütün acaip-likler Sende; Balık tutarsın da gi-tirsin Beleşe! Şarkı Duyarsın "Yağmur" Dersin! Bide Bu Lavanta koklamalar, tam oldun yaane! Lan oğlum azcıkın akıllı ol! uyanık ol!...Bırak Bu Boş işleri; üçemi aldın Satıjaksın Beşe!...ne oldu ki şimdi o esansı koklaymca?
mmm-ohh! Çok güzel kokuyo Be Memduh abi! Hem Bak; Kemal Amca da Yağmur yağacak dedi... Yağmur Yağmur
tamam! Lavanta kokusu Buradadan Geliyor! Haydi Başlayalım yağdırmaya!

GLUK!
LAK!
LAR!
OH BE KANKA
içim yanmış
KEBAPDAN
SOONA KAKAKOLA
GİDER...
BABAN
HARÇLIĞI-
NI VERDİYSE
mustafa
filmine
Gidelim
çok
insaGNI
yönden
anlatıyormuş
Yada Siltiret!
AROĞA
GideLim
kanka!..
URBAN KENSTEIN
Project DemoCracYism
ONE WORLD
ONE CONTROLLER
ONE ROBOT TYPE
BROOOOMM...
GÜMBÜR!
GÜMBÜR!
GÜÜM!

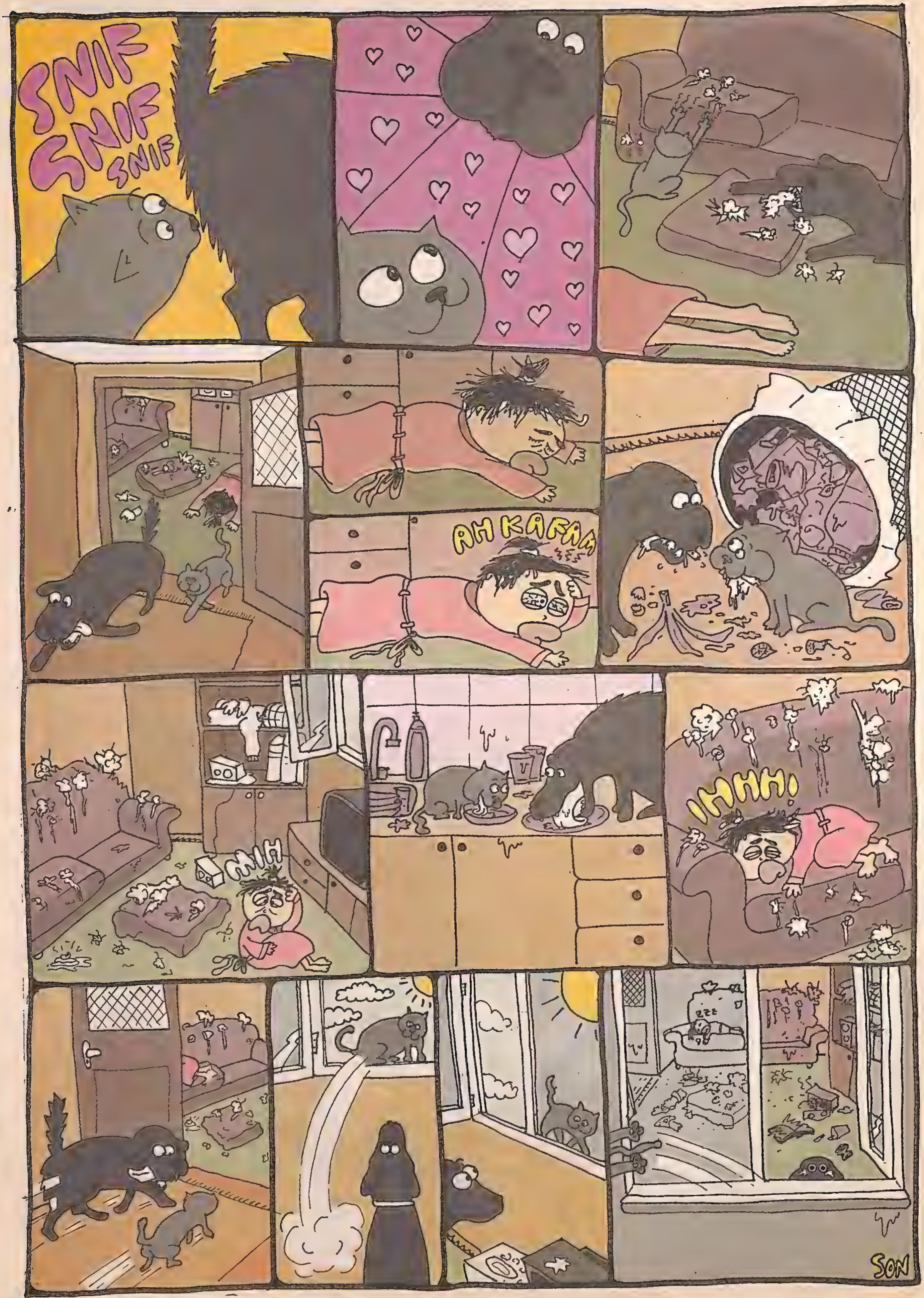
aha! Gene Balık Vurdu Memduk ABI! eh-heh
iyiki Şemsiyen yanındaymış
Uy ANam! DoNumAgaden ISLANDIM Be Kemal BaBA! of! of! of! ...
GeL OĞLUM! GeL az duRaSıN Dam aLtıNda! Çay Söyledidim kahveden GeL iç de için ısınsın! mübarek Güzel yağıyor!
Höf!.. Bütün Gün işte Rediydi Bide üstüne oLduk Be Kemal Baba!.. Şık Bütün Çövmiyeyi aaşamının yımağına; Çoluk Çocuh yiyek diye... o da Ateş Pağası! Getti Bitti Param!.. Pisst! Pist Be Hayvan!
imanım gevşucuh kimin zaati vermi-
Sen iç Hele Bi Çayını, sonra var evine SeLametLe...
Sağolasaan Kemal Baba! Pisst! De Sihtirin La! Höst!... carcarcar...
Evladıdım ver iki hamsi onunda nasibi olsun!
Hee Ben ai karnımı doyurdum hayvanı eskik kaldı! La Gidin! La! La! Laa!
ANaam! Foşitin Sapı koptu!.. Gitti Aağşam yımaa!
MIRNaavv
CAAART Tada Naak!
ZoRG!
...HayırLı AkşamLar Kemal Amca! OOyooH! MAHALLENIN Cümle mahLûkatına ziyafetmi veriyonuz! AHAHAHA! uuu! Nasıl da yumulmuşlar Hamsilere!.. ahahahah!
Maytap Geçme Hemşerim! Çoluk Çocuğumun Ağuşam Yımağı Gitti! Senden aLmayım Her Şimi!
Buyur Sayın Abim; afiyetleyiyin Senin kısmetin için Balıklar Geldiler oltamıza demek ki...
Yaa! Bana da o Lavanta esansından versene Kemal Baba! ...
Hüop! Usta Bize de iki çay ugursana ...
Bitti


minicik
YALNIZ
Göksu Gül
GÜMBÜR
ÇIT
ZANGIR
KORKMA KIZIM SEN KOR-KARSAN BEN DAHA ÇOK KORKARIM...
HI?...
HAV
HAV
HAV
HAV

AMAN YARABBİ...
GEL...
MİNİŞ..MİNİŞ..MİNİŞ..
MİNİŞ...MİNİŞ ..MİNİŞ..MİNİŞ..
MUP MUP
MİNİŞ...MİNİŞ..MİNİŞ...
BU BİR MUCİZE OLMALI...
MIRR
MİNİŞ... MİNİŞ...
IMH
MİNİŞ..MİNİŞ...
MİNİŞ..MİNİŞ...
ŞLAP
ŞLAP
ŞLAP

ALLAHIM DÜNYANIN EN GÜZEL KEDİSİ BU...
ROAAF
HAYIR
OAAA!
DURUNNN!
GORR GORR
GIRRR
CIYAKK
DURUN DEDİM DURUNN!

HAYIRRRRRR
AHHHH!
YETERRRR
AH
TOKAAA
SNIF
SNIF
SNIF SNIF
SNIF
SNIF

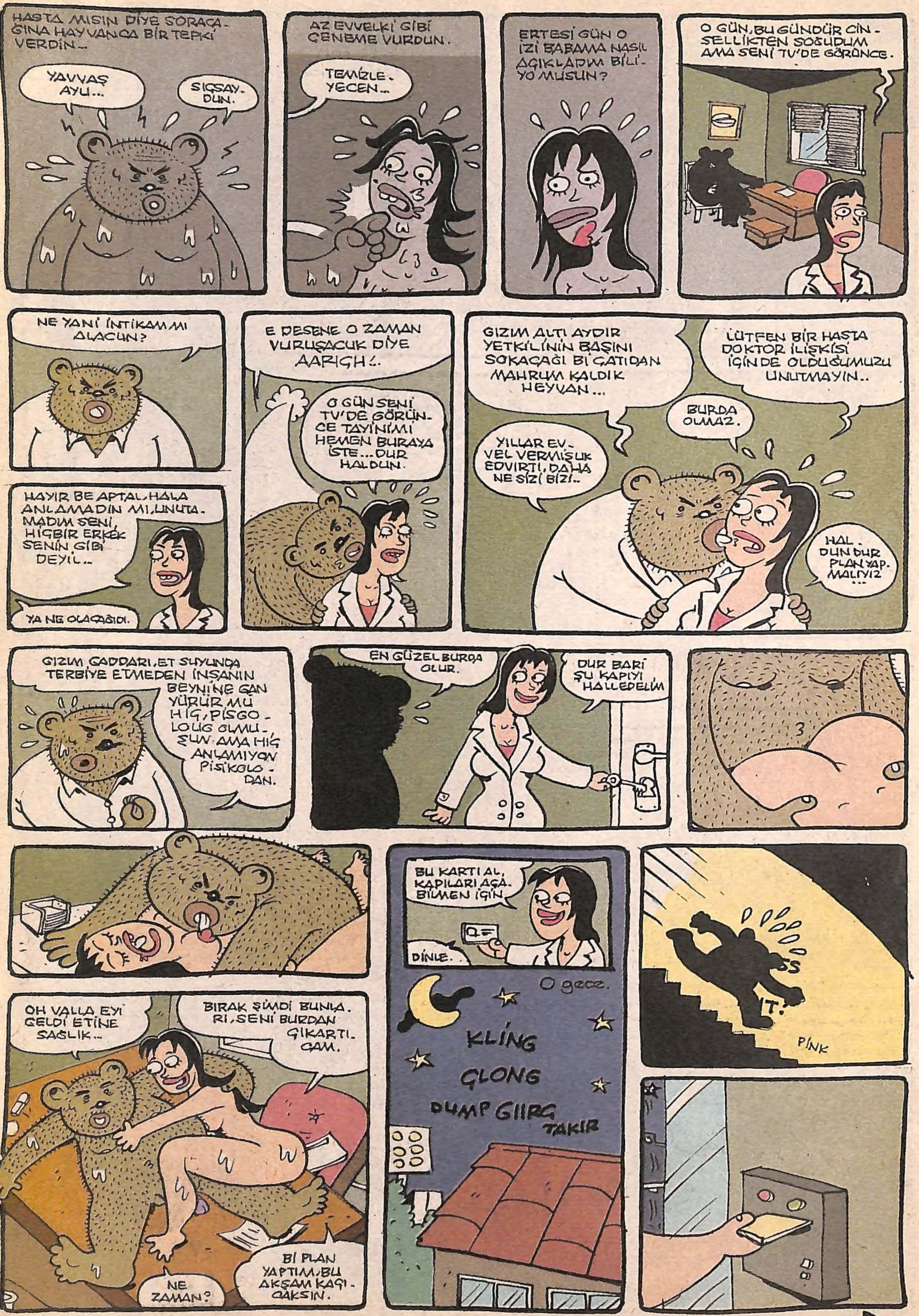

SNIF
SNIF
SNIF
AH KAFAM
MIH
IHHH!
SON

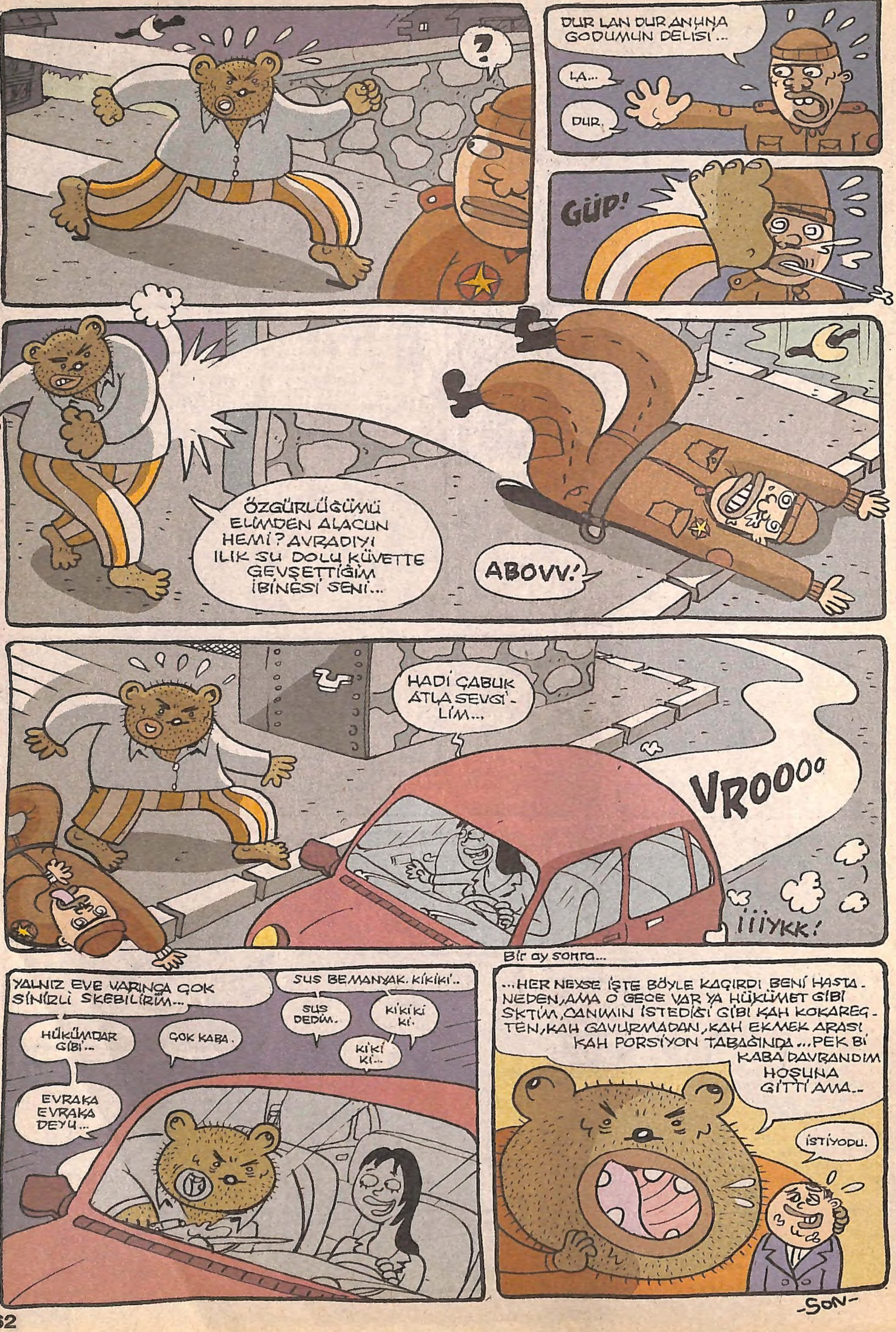
6 ay sonra...
AYIOĞLU AYI
14 NUMARALI HASTA-MIZ İLAÇ TEDAVİSİ GÖRÜYO HOCAM.
PEKİ HOCAM.
HMM. EVET. HMM.. HEMEN İLAÇ TEDA-VİSİNİ KESİN..
BU TİP VAKA-LAR İÇİN...
...DAHA ETKİLİ VE KESİN BİR TEDAVİ YÖNTEMİ VAR, O DA KISIRLAŞTIRMA...
AMELİYAT OL-DUKÇA BAŞARILI GEÇTİ ÜSTADIM NE DERSİNİZ?
BENCE ARTIK TAMAMEN ZARARSIZ, SALINABİ-LİR...
O HALDE TABURCU EDELİM..
HAY HAY...
AY CANIM ŞUNA BAKSANA FUAAT ÇOK SEVİMLİİİ. SİNİR-Lİ MİSİN SEN ŞİŞKOO..
KISIRLAŞTIR-MIŞLAR KIZIM, MUTSUZ OLMUŞ BU...

LA NOLİY?!
GELDİĞİM İLK GÜNDEN BERİ AYNI RÜYAYI GÖRÜYORUK ANINI SKİİM..
ehe ehe.
ehe mm.
?
BOŞVİR ABÜ DOKMA GAFANA...
LA SKTİR GİT VURMIYIM AĞZINA...
ABÜ ÇOK GÜZEL Bİ DUYUM ALDUM.
NEY?
YARIN YENİ BAYAN DOKTUR GELÜYO ABÜ BU SABAH GORDUM..
NASİ LAN GÜZEL Mİ BARİ, SKİLİR MI?
SÜT GİBÜN ABÜ SÜT...
UZUN BOYLU MU?
CEYLAN GİBÜN ABÜ GISSA ETEK GİYİYO...
MEMELERÜ FÜZE GİBÜN ALLAH KISMET EDERSE EVLENECÜZ ABÜ...
EYİ EYİ EVLENİN...
Ertesi gün.
HAKKI EFENDİ ŞU HASTA KİM?..
HANGISI DOKTUR BEY?
Bey mi?
GEL BAK.
ŞU İŞTE.
HA O MU, O TABLOYA TECAVÜZ EDEN SAPUK..
ÖĞLEDEN SONRA YANIMA GÖNDERİN...

HOŞGELDİNİZ HALDUN BEY BUGÜN NASIL HİSSEDİYOSUNUZ KENDİNİZİ, İYİLEŞİYO MUSUNUZ SİZCE...
SKİLİR.
İYİLEŞMEK NE KELİME Bİ ATI BİLE SKEBİLİRİM...
Abov!
YANİ GERÇEKTEN 6 AYDIR BURDA PASO AVIÇA ALIYORUK...
HAHAH! İLAHİ HALDUN BEY...
HOŞUNA GİTTİ Dİ Mİ?
NEYSE BİZ KONUMUZA DÖNELİM, ARTIK SİZİN DOSYANIZA BEN BAKICAM.
ADIM FİGEN..
HA BİZİM DELİNİN BAHSETTİĞİ ŞU EMİLE. Sİ GADUN SENSİN DEMEK...
ÖFF YETER BE DAYANAMIYCAM, HİÇ DEĞİŞMEMİŞSİN HAYVAN HERİF...
DEĞİŞİM SONSUZDUR GIZIM.
HALÂ TANIYAMADIN Dİ Mİ BENİ...
VALLA HER KUYUSUNU DOLDURDUĞUMUZU HATIRLASAK. İŞİMİZ VAR HA AYU...
İYİ DÜŞÜN PİS HERİF.
LAN YETER ÜRODÜĞÜN AÇIK GONUŞ... GUYRUKYAĞINI SKTİĞİM...
ÖHEL...
TUK!
Peki alâ o zaman en baştan başlıyayım daha toy, genç bir üniversite öğrencisiydim. Tıp fakültesinde psikiyatri ana bilim dalı öğrencisi, nasıl olduysa senin yörüngene girmişim. senin değişinle "saplama alanı"na...
Toy dediğime bakma, birçok cinsel deneyimim olmuştu ama ne bilim işte kendimi tecrübeli hissetmiyordum pek.
Hem zaten genel olarak vaktimi ders çalışarak geçiriyordum. Bu küçük dünyada mutluydum.
Fakat sonraları seni daha sık görmeye başladım.
PEPSİ

Hem de.
...En abzürt, en olmuycak yerlerde, gölgem gibi olmuştun, garip bir şekilde korkuyor aynı zamanda da heyecanlanıyordum...
EVET ÇOCUKLAR BU TİP VAKALARA GENEL-DE PİSKOZ DENİR. İLAÇ TEDAVİSİ YANI SIRA...
Ve birden kararını verdin
İlişkimiz o an başlamıştı
Hiçbir erkek bana bu şekilde yaklaşmamıştı, o sahte komplimanların içinde maskesiz, doğal gelmiştin bana, etkilenmiştim.
ÖRM.
AMA, IMM.
Ben ailemle yaşıyordum, sense bir bekar evinde sevişmek için sürekli ısrar ederdin.
BİZE GİDELİM Mİ, EVE GİDELİM Mİ, SENİ İSTİYORUM..
HADİ BE KIZIM BE!..
En sonunda bir gece sende kalmak için babamlara "Sena"larla fihaller için çalışacağız yalanını söyledim, pek yüzün gülüyordu o gün.
ehe ehe..
BAK BU GECE SENDE KALICAM.
İŞTE AŞK YUVASI..
PLAYBOY
Yattığın yer leş gibiydi nasıl ikna oldum bilmiyorum, sevişmeye başladık, herşeye rağmen hoşlanıyordum seninle olmaktan.
AOUH!
OH!
İTELE.
Gün boyu sevişmiştik, hiç böyle bir performans görmemiştim, büyülenmiş gibiydim, taki o talihsiz ana dek.
OOHGH. HARİKA GİYMALI YIMIRTA GİBİN..
GAYGAN.
?
O şahane benzetmen sayesinde, o günden beri cinsellikten soğudum, fırıjit oldum.
LAN.
BÖÖR DIRRSH!


HASTA MISIN DİYE SORACAĞINA HAYVANCA BİR TEPKİ VERDİN...
YAVVAŞ AYU...
SIÇSAYDUN.
AZ EVVELKİ GİBİ ÇENEME VURDUN.
TEMİZLEYECEN...
ERTESİ GÜN O İZİ BABAMA NASIL AÇIKLADIM BİLİYO MUSUN?
O GÜN, BUGÜNDÜR CİNSELLİKTEN SOĞUDUM AMA SENİ TV'DE GÖRÜNCE.
NE YANİ İNTİKAM MI ALACUN?
HAYIR BE APTAL, HALA ANLAMADIN MI, UNUTAMADIM SENİ, HİÇBİR ERKEK SENİN GİBİ DEYİL...
YA NE OLACAĞIDI.
E DESENE O ZAMAN VURUŞACUK DİYE AARIGH!..
O GÜN SENİ TV'DE GÖRÜNCE TAYİNİMİ HEMEN BURAYA İSTE... DUR HALDUN.
GIZIM ALTI AYDIR YETKİLİNİN BAŞINI SOKACAĞI Bİ ÇATIDAN MAHRUM KALDIK HEYVAN...
LÜTFEN BİR HASTA DOKTOR İLİŞKİSİ İÇİNDE OLDUĞUMUZU UNUTMAYIN..
BURDA OLMAZ.
YILLAR EVVEL VERMİŞUK EDVIRTI, DAHA NE SİZİ BİZİ..
HALDUN DUR PLAN YAPMALIYIZ...
GIZIM GADDARI, ET SUYUNDA TERBİYE ETMEDEN İNSANIN BEYNİNE GAN YÜRÜR MÜ HİÇ, PİSGOLOUG OLMUŞUN AMA HİÇ ANLAMIYON PİSİKOLODAN.
EN GÜZEL BURDA OLUR.
DUR BARİ ŞU KAPIYI HALLEDELİM
OH VALLA EYİ GELDİ ETİNE SAĞLIK...
BIRAK ŞİMDİ BUNLARI, SENİ BURDAN ÇIKARTICAM.
NE ZAMAN?
Bİ PLAN YAPTIM, BU AKŞAM KAÇIÇAKSIN.
BU KARTI AL, KAPILARI AÇABİLMEN İÇİN
DİNLE.
O gece.
KLİNG
ÇLONG
DUMP GIIRG
TAKIR
PİNK


?
DUR LAN DUR ANUNA GODUMUN DELİSİ...
LA...
DUR.
GÜP!
ÖZGÜRLÜGÜMÜ ELİMDEN ALACUN HEMİ? AVRADIYI ILIK SU DOLU KÜVETTE GEVŞETTİĞİM İBİNESİ SENİ...
ABOVV!
HADİ ÇABUK ATLA SEVGİLİM...
VROOOo
İİİYKK!
Bir ay sonra...
YALNIZ EVE VARINÇA ÇOK SİNİRLİ SKEBILIRİM...
HÜKÜMDAR GİBİ...
ÇOK KABA.
EVRAKA EVRAKA DEYU...
SUS BEMANYAK. KİKİKİ..
SUS DEDİM.
KİKİKİ Kİ.
KİKİ Kİ...
...HER NEXSE İŞTE BÖYLE KAÇIRDI BENİ HASTANEDEN, AMA O GECE VAR YA HÜKÜMET GİBİ SKTİM, CANIMIN İSTEDİĞİ GİBİ KAH KOKAREÇTEN, KAH GAVURMADAN, KAH EKMEK ARASI KAH PORSİYON TABAĞINDA... PEK Bİ KABA DAVRANDIM HOŞUNA GİTTİ AMA...
İSTİYODU.
-SON-

ERMAN ÇAĞLAR (sizler için) HIZLICA ÜZERİNDEN GEÇİYOR

Merhaba lombak. Bu ay bir çılgınlık yapıyorum ve size tam sayfa Barbar Konan hikayesi yazıyorum. Acımak yok, taviz vermek yok. Neden derseniz net bir şey söyleyemem. Kurban bayramı yakında biliyorsunuz. Düşüncelerimiz ete yoğunlaşmış durumda. Et, kan, gözyaşı (kurbanlık koyuna duygusal olarak bağlanan insanlar var, ağlıyorlar bazen), karmaşık duygular, çapraşık ilişkiler (akraba ziyaretleri). Bunlar aynı zamanda Barbar Konan'ın da asıl olayları. Çok istiyorum Konan yazmak. Siz de biraz anlayış gösterirseniz bu ay böyle yapalım diyorum. Dev maceraya başlıyorum.

Hikaye: Barbar Konan ve Dev Boşluk Hissi

Dev cüsseli Kimmeryalı kendisine doğru atak eden iki paralı askeri daha yılların verdiği alışkanlıkla kılıçla kesti.
tamamen unutturdular bana ne düşündüğümü" diye söylendi kendi kendine kaslı savaşçı. Tam o sırada, Konan'ın bir anlık dalgınlığından faydalanmak isteyen başka bir paralı asker çelik bilekli savaşçıya sinsice arkasından saldırdı. Çarpışmanın heyecanıyla iyice keskinleşen duyuları Konan'ı bu tehlikeye karşı tam zamanında uyardı. Enli kılıcını kaldırdı ve doğrudan kellesini hedef alan bu darbeyi savuşturdu. Şimdi savunmasız olan, Konan'ın bu darbeyi savuşturabileceğini hiç hesaba katmayan paralı askerdi. Dev savaşçı "BİŞEY DÜŞÜNÜYODUM LAN!" diye bağırdı ve kılıcını vahşice savurdu. Kavga başladığı gibi çabucak bitmişti.

Aranızda konan hikayelerine aşina olmayan bazı insanlar olabilir. Ya da bazılarınız şiddetin hiçbir şeye çözüm olmayacağını düşünüyor olabilirler. Belki bazılarınız bayramdan önceki sancılı süreçte kurbanlık koyunla duygusal bağ kurup, mübarek hayvan kesilince durgunlaşıyordur. Bu tarz insanlar naif insanlardır ve dünya naif insanlarla güzeldir. Daha ilk paragrafta insanların kılıçla kesildiği, kaslı insanların yarı çıplak şekilde birbirlerine daldığı bir dünya naif insanlara yabancı bir dünya. Onları üzmemek, bu vahşi dünyada onları rehbersiz koymamak ve onların acılarına bir nebze olsun merhem olabilmek adına hikayeyle ilgili bazı açıklamalar yapmayı uygun görüyorum. Konan öykülerinin kanlı dövüş sahneleriyle başlaması sık rastlanan bir durumdur. Bunun neden böyle olduğunu anlayabilmek için kaslı savaşçı Konan'ı yaşadığı dönemin özellikleri dahilinde değerlendirmemiz gerekir. Kaslı savaşçı Konan, 'empati', 'fikir alış-verişi', 'tez-antitez-sentez' gibi bugün bizim sıklıkla kullandığımız ve bizi bazen çok temiz dayak yemekten kurtaran bazı kavramların henüz çok yaygınlaşmadığı bir dönemde yaşıyordu. Peki hiç mi naif insan yoktu? Elbet vardı. Naif insanlar dünyanın başlangıcından itibaren tek tük de olsa her çağda varolagelmişlerdir. İlk insanı düşün bebeğim. Vahşi hayvanlara yem olmamak adına can havliyle ağaca tırmanan, sonrasında ağaçtan inmeyi beceremeyince bir süre ağaçta yaşamaya karar veren insan naif bir insan değil midir? Dünya onlarla güzel demiş miydim? Çok seviyorum lan ben naif insanları. Bir yandan önüne kavurma formunda konulan kurban etini yerken bir yandan da sessiz sessiz ağlayan bir insanı sevmemek mümkün mü? "Mürmür" diye isim koymuş bi de koyuna. Yazık. Gelin Konan'ın döneminde yaşamış bir naif insana yakından bakalım.

Konan, ayağının dibinde cansız yatan düşmanlarına şöyle bir baktı. Paralı askerlerden çoğu kılıcının ucunda can vermiş, yeterince akıllı olan bir kaçı ise kaçarak canlarını kurtarmayı başarmıştı. Sadece bir paralı asker şahit olduğu katliamın şokuyla tavşana dönmüş, ne kaçmayı akıl edebilmiş ne de kendinde dövüşecek cesareti bulabilmişti. Hala hayatta olmasını bütün o karmaşada bir şekilde kendini unutturabilmiş olmasına borçluydu. Aslında müzikten, iyi bir kitaptan ve gün batımını izlemekten keyif alan, hayatı dolu dolu ve ilk günkü gibi heyecanla yaşamak gerektiğine inanan biriydi. İkna kabiliyeti yüksek bir arkadaşının gazıyla paralı asker olarak çalışmaya başlamıştı, bu onun ilk göreviydi ve olayların geldiği noktadan dolayı şaşkınlık içindeydi. Artık kaçmak için çok geç olduğunun farkındaydı ve rahatsız bir biçimde ağırlığını bir ayağından diğerine vererek dev savaşçının kendisini fark edeceği anı bekliyordu. Kimmeryalı'nın boş gözlerle kendisine bakan paralı askeri fark etmesi uzun sürmedi. "Allah allah?" diye geçirdi içinden "tipe bak". Eskiden olsa tereddüt etmeden son düşmanını da öldürüp yoluna devam ederdi. Eskiden olsa... Son macerası onu hayal bile edemeyeceği yerlere sürüklemişti. Tanrılara karşı savaşmış ve kazanmıştı. Bir köle olarak adım attığı Kuzey Krallığı'nın hükümdarını ve ordusunu alaşağı etmiş, tahtın ve tacın tek sahibi olmuştu. İşte çelik bilekli Konan en çetin düşmanıyla o zaman tanışmıştı: Devcileyin bir boşluk hissi.
ne y.rrağım yerseniz yeyin. Demokrasiye mi geçersiniz, meşrutiyet mi takılırsınız, kafanıza göre... Tiksindim ortamlardan" diyerek tacı ve tahtı reddetmesine ve tekrar yollara düşmesine neden olan bu dev boşluk hissiydi. Şimdi karşısında rahatsız bir şekilde dikilen ve kendisine "öğlen vakti uyumuş da, akşama doğru uyanmış" gibi bakan paralı askerin gözlerinde de kendisini esir alan o uğursuz hissin işaretlerini görüyordu...

Boşluk hissi genellikle çok kısa bir zaman zarfında çok büyük olaylar yaşayan insanların yaşadığı bir hissiyattır. Sabah okula gitmek için evden çıkıp, gecenin geç saatlerinde kendinizi günah dolu bir seks partisinde bulduğunuzda hissettiğiniz bir şeydir boşluk hissi. Ya da kesin ayrılmaya karar verdiğiniz ve bu kararı kendisine açıklamak için buluştuğunuz kız arkadaşınızla aynı günün ilerleyen saatlerinde nişanlandığınızda sizi sarmalayan, sabit bir noktaya uzun uzun bakmanıza neden olan duygudur. Bayramların vazgeçilmezi olan akraba ziyaretlerinde de çok sık yaşanır. Ben akraba ziyaretlerinde genellikle onbeşinci dakikadan sonra ellerimi incelemeye başlıyorum. On dakika öyle geçiyor. O bitince halının desenlerine bakıyorum. Bir on dakika da öyle geçiyor. Ne ediyor? Otuzbeş dakika. Otuzbeş dakika genelde akraba ziyaretleri için optimum bir süredir. Otuzbeş dakikanın sonunda annem babam kalkmak için hala bir girişimde bulunmadıysa izin isteyip tuvalete gidiyorum, aynada yüzümü inceliyorum, akrabalarım hangi şampuanları kullanıyorlar onlara bakıyorum. Bir on dakika da öyle geçiyor. Bu anlattıklarımı boşluk hissinden kurtulmak için bir yöntem olarak benimseyebilir ve akraba ziyaretlerinde uygulayabilirsiniz. Şimdiye kadar benim bir işime yaramadı. Hikayeye geri dönüyorum.

Konan ağır adımlarla boş gözlerle kendisini izleyen paralı askere yaklaştı. Aynı lanetin esiri olduklarını bilmek, paralı askere karşı sempati duymasına yol açıyordu; ama bu talihsiz adamın da dahil olduğu çapulcu sürüsü kendisine saldırmadan önce gerçekten önemli bir şey düşünüyordu. Şimdi, kavgadan önce ne düşündüğünü tamamen unutmuştu ve öfkeliydi. Paralı askerin küçük kafasını dev avuçlarının arasına aldı ve çok hafif sıkarak şöyle bir salladı. Bir an için içinden "iyice bi sıksam patlar mı acaba kafası?" diye geçirdi. Gözlerinin önüne gelen görüntü sinirlerinin bozulmasına yol açtı ve gülmeye başladı. Dev savaşçının güldüğünü gören paralı asker de "ehe ehe ehehe" diye gülmeye başladı. Bir süre gülüştüler...

Gördüğünüz gibi kasları çelikten bükülmüş, sinirleri katıksız öfkeden örülmüş dev savaşçılar bile hayata gülümseyerek bakmayı, kendisini kuşatan olumsuzlukları değil de aslında çok yakınında olan güzellikleri görmeyi başarabiliyor. Peki ya siz neden hala üzgünsünüz? Üzülmeyin artık. En güzel kurban bayramları sizin olsun.

Sizi hep seven;
Erman Çağlar

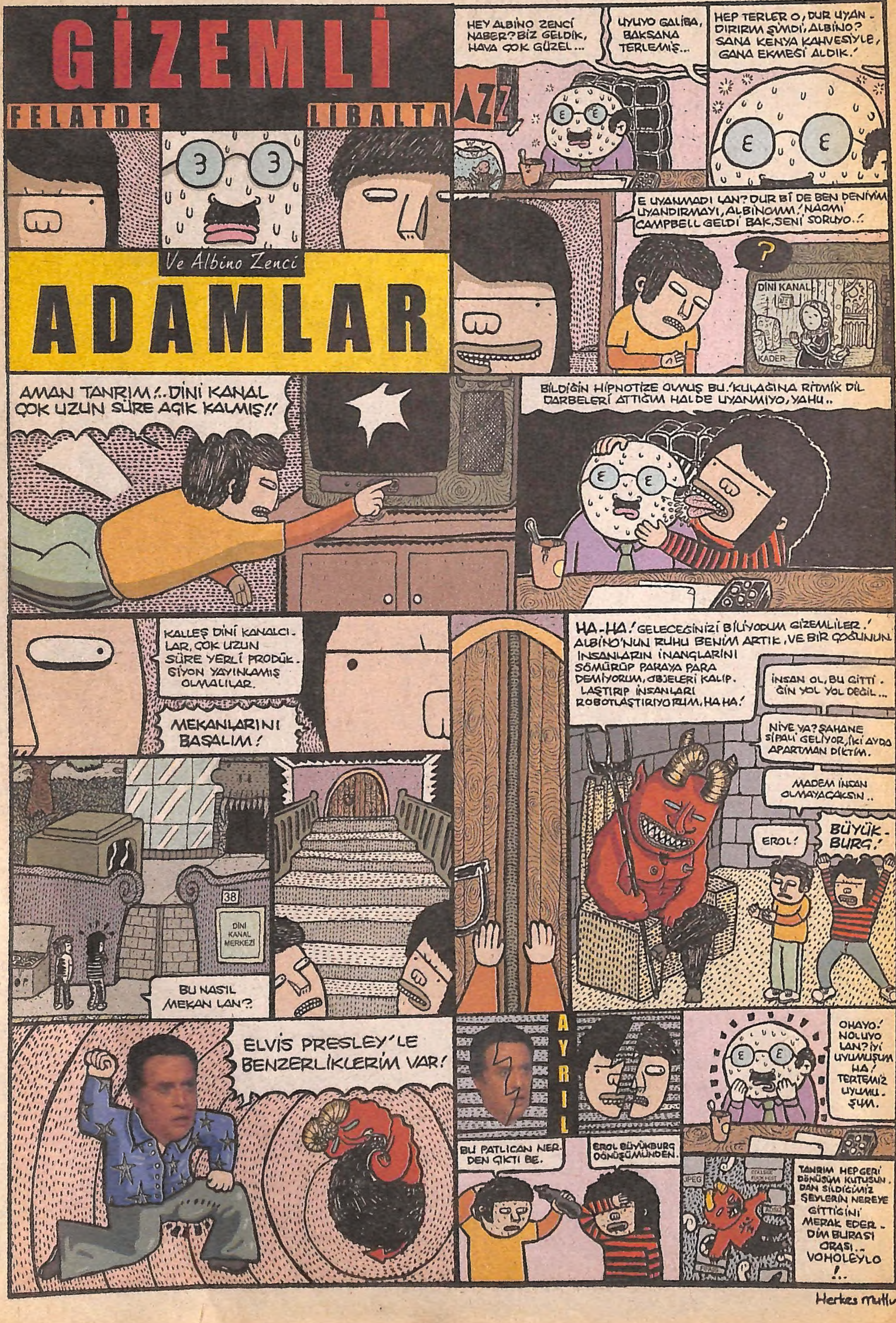
(groagh@groagh.com)

LOMBAK İÇİN AMATÖR GÜNÜ VAKTİ
[İKİNDİ ile YATSI ARASI]

8 ARALIK Pazartesi

erman_caglar@groagh.com)

1 Aralık 2008 • Sayı: 92 • İmtiyaz Sahibi: Bay Bahadır Baruter • Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: Bay Fatih Solmaz • Genel Müdür: Bayan Şebnem Kandır • Satış Sorumlusu: Bay Murat Karaca
Editörler: Bay Bahadır Baruter, Bay Göxel, Bay Alpay Erdem • Koordinatör: Bay İbrahim Sever • Teknik Müdür: Bay Halil Küçük • Rengarenk: Bay Utku Coşkun, Küçük Bey Vasıf Terim, • Kaligrafi: Bay Şevki Sayışman •
Ofis İdare: Bay Ali Haydar Akkaya • Halkla İlişkiler: Bayan Nuran Doğan • Ofis Sorumlusu: Bay Sinan Kaya • Muhasebe: Bay Ufuk Yol • Adresi: Katip Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu / İstanbul •
Tel: (0212) 293 32 77-78 • Faks: (0212) 245 85 56 • Yayıncı: GETTO Basın Yayın Ltd. Şti. • Baskı: Uygun Basın Merkez Mah. Kavak Sok. No: 34 Yenibosna / İST (0212) 451 60 90 • Dağıtım: DPP • Ebesi: ISSN 1303 - 0124 •
AYLIK SÜRELİ YAYINDIR / ABONELİK OLAYI •• Tüm Türkiye 1 yıllık: 45 YTL •• Avrupa 1 yıllık: 40 Euro •• Amerika 1 yıllık: 60 dolar Abonelik bedelini Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, ilgili hesaba yatırıyorsunuz, sonra dekontu bize fakslıyorsunuz ve abonelik olayı başlıyo. YTL Hesabı: 67842920 • Euro Hesabı: 67947593 • Dolar Hesabı: 67947594
••• Lombak'ta yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz. •••



Erol Büyükburç konserlerinde pantolonuna patlıcan koyuyormuş diyen yalancıdır, kalleştir.

Herkes mutlu.